

СТРОЕНИЕ ЦВЕТА MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL

БЕСЦВЕТНЫЙ ЛАК
ТОНИРОВАННЫЙ БЕСЦВЕТНЫЙ ЛАК
БАЗОВЫЙ ЛАК С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ ЭФФЕКТОМ
ГРУНТ
ОСНОВАНИЕ

MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL разработан как заводской трехслойный цвет, тонированный бесцветным лаком.


СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПИГМЕНТЫ, ВХОДЯЩИЕ В СОСТАВ РЕЦЕПТУРЫ
SPECTRAL T-10 RED INK; SPECTRAL T-11 CARMIN INK

Специальные пигменты типа INK, которые являются растворами красителя в носителе. Отличаются высокой прозрачностью. Эти пигменты добавляются в бесцветный лак, вызывая его тонирование при сохранении прозрачности (они пропускают свет и окрашивают среду, в которой находятся). Благодаря этому виден 1-й слой с металлическими пигментами.

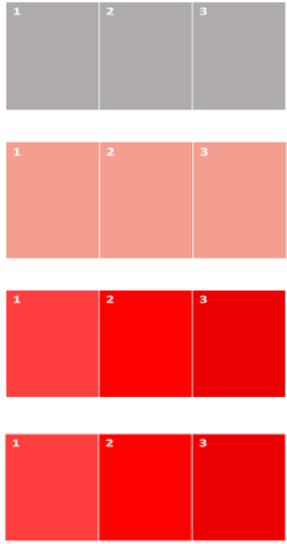
Конечный эффект (цвет) зависит от толщины слоя тонированного прозрачного лака – чем он толще, тем цвет темнее и насыщеннее (в данном случае более бордовый).

ПРИМЕР РЕЦЕПТУРЫ ЦВЕТА 46V

№ слоя	Пигменты / компонент А	Отвердитель / разбавитель
1 слой: базовый (BASE 2.0)	1. SA 822 – 416.1g 2. SA 103 – 414.7g 3. SA 311 – 192.9g	SA-R10 5 % - 15 %
2 слой: тонированный бесцветный лак	KLAR 565, 565-00 525-00, 545-00 – 834,8 g T-10 RED INK – 60,1 g T-11 CARMIN INK – 109,5 g	Отвердитель H6115 2:1 об.
3 слой: бесцветный лак	KLAR 565, KLAR 565-00, KLAR 525-00, KLAR 545-00	Отвердитель H6115 2:1 об.

ВЫБОР СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ВАРИАНТА ЦВЕТА

- Найдите в программе CarColor®, цвет MAZDA 46V.
- Проверьте ссылки на цветбокс и выберите все карточки с оттенками этого цвета.
- Отполируйте деталь, прилегающую к окрашиваемой детали.
- Из доступных карточек с вариантами выберите наиболее подходящую для полированного элемента (при дневном свете, чтобы избежать метамеризма).
- Слейте смесь пигментов в соответствии с рецептом, указанным в программе CarColor®.
- Рама смесителя должна запускаться в течение 10 минут минимум два раза в день.

ВЫБОР СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ВАРИАНТА ЦВЕТА	
<ul style="list-style-type: none"> • Подготовьте 3 тестовые карточки с соответствующим цветом спектральной серости грунтовки, указанным в программе CarColor®. • На все тестовые карточки нанесите первый слой цвета в соответствии с рекомендациями по применению цветов с металлическим эффектом в системе SPECTRAL WAVE 2.0. • На отдельные тестовые карточки нанесите тонированный бесцветный лак для получения карточек с 1, 2 и 3 тонкими слоями тонированного бесцветного лака. • Нанесите один слой чистого бесцветного лака на все тестовые карточки. 	
ВЫБОР ПОДХОДЯЩЕГО ВАРИАНТА НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТА MAZDA 46V	
<ul style="list-style-type: none"> • После сушки пробных выкрасок выберите тестовую карточку наиболее подходящую для окрашиваемого автомобиля. • Наносить цвет MAZDA 46V следует идентично как при нанесении на тестовую карточку с наиболее подходящим цветом. 	
ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ЦВЕТА	
<ul style="list-style-type: none"> • Акриловые и эпоксидные грунты SPECTRAL, заполняющий или грунтующий вариант • Метод мокрый по мокрому • Оригинальная отделка OEM 	<p>Машинное сухое шлифование бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Предварительное P320÷P360. → Отделка P400÷P500. → Протереть серым абразивным нетканым материалом с матирующей пастой. → Обезжирить с помощью EXTRA 785, затем EXTRA W785. <p>Придерживайтесь указаний, содержащихся в технических паспортах грунтов мокрый по мокрому из линейки SPECTRAL.</p> <p>Машинное сухое шлифование бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> → P400÷P500. → Протереть серым абразивным нетканым материалом с матирующей пастой. → Обезжирить с помощью EXTRA 785, затем EXTRA W785.

НАНЕСЕНИЕ 1 СЛОЯ (МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЙ БАЗОВЫЙ СЛОЙ) ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ

- Рекомендуется использовать SPECTRAL WAVE 2.0 при температуре выше 18°C и влажности не более 75%.
- Нанесите контрольный слой (для проверки подготовки поверхности) – 30% полного слоя.
- Нанесите 2 отдельных полных слоя. – с испарением до матирования между слоями и после последнего слоя.
- Нанесение одного капельного слоя. – расстояние от поверхности: как у кроющего слоя.
- Сушка слоев для полного матирования + 5 мин до нанесения тонированного бесцветного лака.

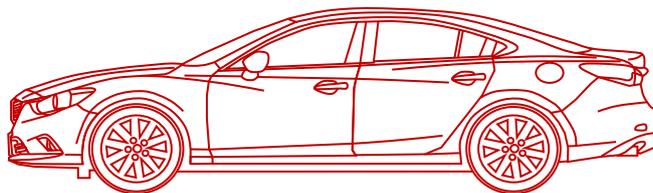
НАСТРОЙКИ ПИСТОЛЕТА ПРИ НАНЕСЕНИИ 1 СЛОЯ БАЗЫ С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ ЭФФЕКТОМ

	Сопло	Давление	Регулировка пистолета Количество материала
Полный слой	1.2 ÷ 1.3 мм	1.8 ÷ 2.0 бар	100%
Капельный слой	1.2 ÷ 1.3 мм	1.4 ÷ 1.5 бар	30%

Рекомендуется пистолет низкого давления с гравитационным питанием.

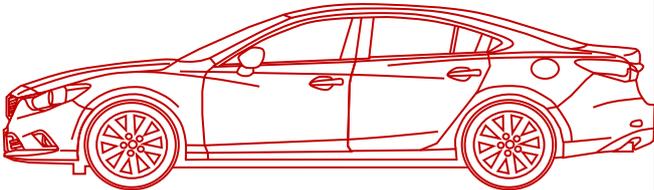
НАНЕСЕНИЕ 2 СЛОЯ (ТОНИРОВАННЫЙ БЕСЦВЕТНЫЙ ЛАК) ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ

- Нанесите от 1 до 3 тонких слоев выбранного тонированного бесцветного лака (согласно пробным выкраскам) 565, 565-00, 525-00 или 545-00.
- Испарение между слоями 10 мин/20°C.
- Испарение перед нанесением «чистого» бесцветного лака 10 мин/20°C.


НАСТРОЙКИ ПИСТОЛЕТА ПРИ НАНЕСЕНИИ ТОНИРОВАННОГО ЛАКА

	Сопло	Давление	Регулировка пистолета Количество материала
Тонкий слой	1.2 ÷ 1.3 мм	1.8 ÷ 2.0 бар	80%

НАНЕСЕНИЕ 3 СЛОЯ (БЕСЦВЕТНЫЙ ЛАК) ВЕСЬ ЭЛЕМЕНТ

<ul style="list-style-type: none"> Нанесите 1 слой бесцветного лака (того же, который использовался для окрашивания). Испарение перед сушкой 30÷40 мин/20°С. 			
	Сопло	Давление	Регулировка пистолета Количество материала
Полный слой	1.2 ÷ 1.3 мм	1.8 ÷ 2.2 бар	100%

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ПЕРЕХОДА ЦВЕТА MAZDA 46V

Из-за сложности получения цвета MAZDA 46V технология перехода является лучшим выбором. Покраска отдельных элементов в большинстве случаев не даст желаемых результатов, так как могут появиться заметные цветовые различия.

ШАГ 1	ШАГ 2	ШАГ 3	ШАГ 4
-------	-------	-------	-------

Подготовка ремонтируемого элемента к нанесению цвета к переходу.

- Предварительное шлифование P320÷P360
- (эксцентриковой машинкой 2,5÷3 мм).
- Финишное шлифование P400÷P500
- (эксцентриковой машинкой 2,5÷3 мм).
- Улучшить серым абразивным нетканым материалом с матирующей пастой.
- Все вместе тщательно обдуть.
- Обезжирить с помощью SPECTRAL EXTRA 785.
- Обезжирить с помощью SPECTRAL EXTRA W785.
-



ШАГ 1	ШАГ 2	ШАГ 3	ШАГ 4
<p>Применение I слоя (базовый цвет)</p> <ul style="list-style-type: none">→ Нанесите два слоя базового цвета SPECTRAL WAVE 2.0., используя технику перехода на предназначенный для этого элемент, стараясь не «переборщить», оставляя место для перехода цветного лака, все отдельные слои оставьте до полного испарения (поматовения).. Не рекомендуется использовать блендер!→ Нанесите 2 капельных слоя на окрашиваемый элемент. <p>1. Высушите слои до полного матирования + 5 минут перед нанесением цветного прозрачного лака.</p>			



ШАГ 1	ШАГ 2	ШАГ 3	ШАГ 4
<p>Применение II слоя (тонированный прозрачный лак)</p> <ul style="list-style-type: none">→ Для перехода цвета 46В рекомендуется использовать так называемый метод «<u>обратного перехода</u>». Первый нанесенный слой следует сразу растягивать до конечного места цветового перехода, а каждый последующий нанесенный слой должен быть короче предыдущего, сохраняя при этом соответствующее время испарения между слоями.→ Нанесите соответствующее количество слоев (в соответствии с нанесением на выбранную тестовую карту, 1-3 слоя) выбранного, тонированного бесцветного лака, используя метод «обратного перехода».→ Испарение между слоями тонированного бесцветного лака 15 – 20мин./ 20°C→ Выпаривание перед нанесением чистого прозрачного лака 20мин./ 20°C			



Первый слой тонированного бесцветного лака



Второй слой тонированного бесцветного лака



Третий слой тонированного бесцветного лака

ШАГ 1	ШАГ 2	ШАГ 3	ШАГ 4
<p>Применение III слоя („чистый” лак)</p> <ul style="list-style-type: none">→ На все элементы нанесите 1 слой чистого бесцветного лака.→ Учитывая толщину прозрачного лака, время высыхания увеличивается в три раза по сравнению с указанным в техническом паспорте.→ Полировку (при необходимости) лучше всего выполнять на следующий день.			
			