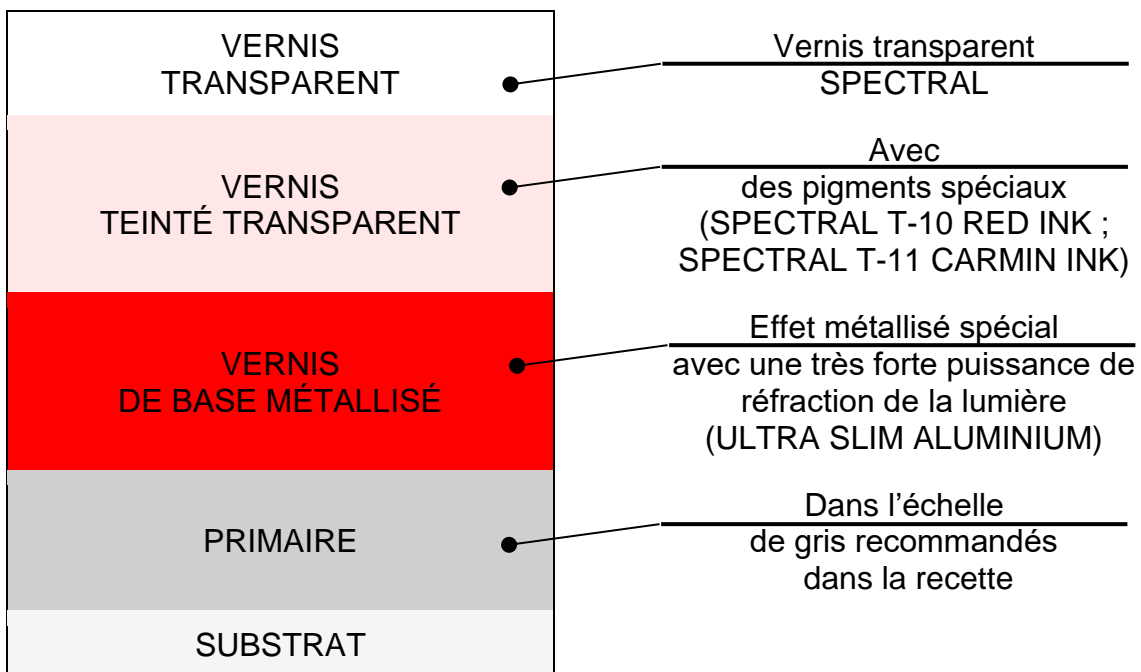


**COMPOSITION DE COULEUR MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL**

MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL est conçue comme une couleur tri-couches avec vernis teinté transparent. La présente note d'information technique fournit les renseignements nécessaires pour reproduire la couleur de peinture d'origine en se basant sur le système de couleur BASE 2.0 et les produits accessoires SPECTRAL.

**PIGMENTS À EFFETS SPÉCIAUX FAISANT PARTIE DE LA RECETTE****SPECTRAL B-852 ULTRA SLIM ALUMINIUM**

Pigment métallisé très fin se caractérisant par une très forte puissance de réfraction de la lumière. Avec les pigments SPECTRAL BASE 2.0 il constitue l'ingrédient principal d'une 1ère couche du système tri-couches.

SPECTRAL T-10 RED INK ; SPECTRAL T-11 CARMIN INK

Les pigments à effets spéciaux INK qui sont une solution d'agent colorant dans un support. Ils se distinguent par leur haute transparence. Ces pigments sont ajoutés à la peinture transparente pour la teinter tout en conservant son caractère translucide (ils laissent passer la lumière et teinte leur milieu). Ainsi la 1-ère couche contenant les pigments métallisés est visible.

L'effet final (la couleur) dépend de l'épaisseur de la couche de peinture transparente teintée

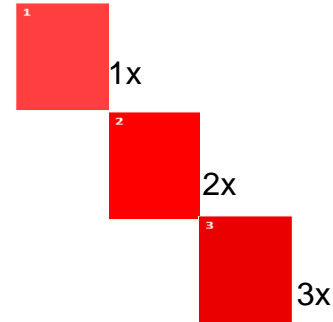
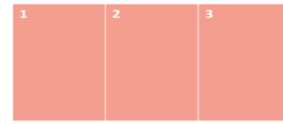
– plus cette couche est épaisse, plus la couleur rouge est intense et profonde (dans le cas échéant).

EXEMPLE DE RECETTE DE COULEUR 46V		
N° de couche	<i>Pigments/ composant A</i>	Durcisseur/diluant
1-ère couche : de base (BASE 2.0)	<i>B-103</i> – 490,1 g <i>B-852</i> – 399,7 g <i>B-311</i> – 70,4 g	Diluant SOLV 885 70÷80% vol.
2-ème couche : Vernis teinté transparent	KLAR 565, KLAR 565-00, KLAR 525-00, KLAR 545-00 – 908 g <i>T-10 RED INK</i> – 58,3 g <i>T-11 CARMIN INK</i> – 35,4 g	Durcisseur H6115 2:1 vol.
3-ème couche : vernis transparent	KLAR 565, KLAR 565-00 KLAR 525-00, KLAR 545-00	Durcisseur H6115 2:1 vol.
CHOIX DE VARIANT CHROMATIQUE CONVENABLE		

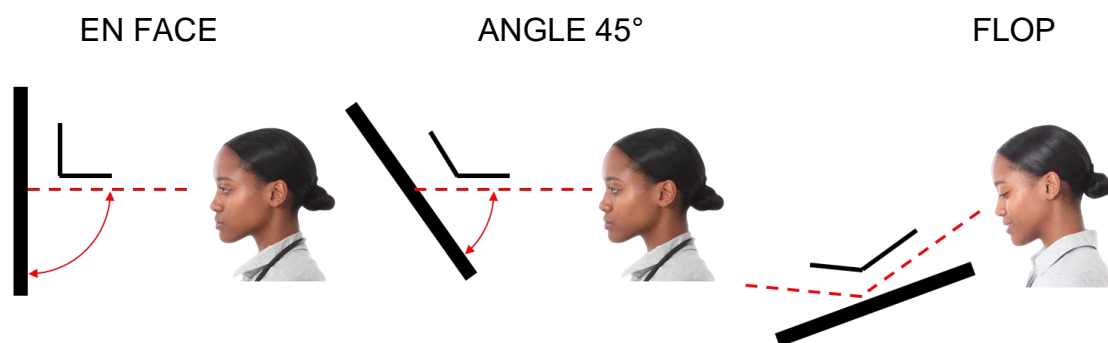
- Rechercher depuis logiciel CarColor®, la couleur MAZDA 46V.
- Vérifier les références dans un nuancier (colorbox) et choisir tous les fiches de nuances de cette couleur.
- Polir les éléments adjacent à l'élément peint.
- Parmi des fiches comportant les variations chromatiques, choisir celle qui convient le mieux à l'élément poli (à la lumière de jour afin d'éviter le métamérisme de peinture).
- Verser le mélange de pigments conformément à la recette fournie dans le logiciel CarColor®.
Mettre en service les mélangeurs d'un machine a teinter pendant 10 minutes, au minimum deux fois par jour.

TEST DE COULEUR, PROJECTIONS D'ESSAI

- Préparer 3 cartes d'essai comportant la nuance de gris spectral convenable au primaire indiquée dans le logiciel CarColor®.
- Appliquer la première couche de teinture sur toutes les fiches conformément aux dispositions spécifiées dans le système SPECTRAL BASE 2.0.
- Ensuite, appliquer sur chaque carte d'essai le vernis teinté transparent de manière à obtenir les fiches de couleur avec 1, 2, 3 couches fines de vernis teinté transparent.
- Appliquer sur toutes les cartes une couche de vernis transparent sans pigments.

**CHOIX DE VARIANT CHROMATIQUE DE L'APPLICATION DE COULEUR MAZDA 46V**

- Après le séchage des projections d'essai, choisir la fiche d'essai la plus convenable à la voiture peinte.
- L'application de la couleur MAZDA 46V doit être identique à l'application de la fiche d'essai la plus convenable.



PRÉPARATION DU SUBSTRAT POUR L'APPLICATION DE LA COULEUR

- Les apprêts acryliques et époxy SPECTRAL, version de remplissage ou primers
Poncer à la machine à sec avec du papier :
 - Préponçage P320÷P360.
 - Ponçage final P400÷P500.
 - Rectifier avec un tissu abrasif gris et pâte de matage.
 - Dégraisser avec EXTRA 785, Ensuite EXTRA W785.
- Version mouilles sur mouilles
Respecter les dispositions fournies dans les fiches de données de sécurité humide sur humide de la gamme SPECTRAL.
- Finition OEM originale
Poncer à la machine à sec avec du papier
 - P400÷P500.
 - Rectifier avec un tissu abrasif gris et pâte de matage.
 - Dégraisser avec EXTRA 785, ensuite avec EXTRA W785.

APPLICATION DE LA 1-ère COUCHE (COUCHE DE BASE MÉTALLISÉE) SUR L'ÉLÉMENT ENTIER

- Il est recommandé d'appliquer SPECTRAL BASE 2.0 à une température supérieure à 18°C et à une humidité ne dépassant pas 75%.
- Appliquer la couche contacte (afin de vérifier l'état de surface)
 - 30% de la couche entière.
- Appliquer 2 couches entières.
 - avec évaporation au ternissements entre les deux couches et après l'application de la dernière couche.
- Application d'une simple couche fine.
 - distance de la surface : comme en cas de la couche de finition.
- Séchage des couches jusqu'à matage complet
 - + 5 minutes avant l'application du vernis teinté transparent.

PARAMÉTRAGE DU PISTOLET POUR L'APPLICATION DE LA 1-ère COUCHE DE BASE MÉTALLISÉE

	Buse	Pression	Paramétrage du pistolet Quantité de matériau
Couche entière	1,2 ÷ 1,3 mm	1,8 ÷ 2,0 bar	100%
Couche dépolissière	1,2 ÷ 1,3 mm	1,4 ÷ 1,5 bar	30%

Pistolet basse pression alimentation gravitaire recommandé

**APPLICATION DE LA 2-ème COUCHE (VERNIS TEINTÉ TRANSPARENT)
SUR L'ÉLÉMENT ENTIER**

- Appliquer de 1 à 3 couches fines du vernis coloré transparent choisi conformément à la projection d'essai) 565, 565-00, 525-00 ou 545-00.
- Évaporation entre les couches 10 min/20°C.
- Évaporation avant l'application du vernis transparent « pur » 10 min/20°C.

PARAMÉTRAGE DU PISTOLET POUR L'APPLICATION DU VERNIS TRANSPARENT

	Buse	Pression	Paramétrage du pistolet Quantité de matériau
Couche fine	1,2 ÷ 1,3 mm	1,8 ÷ 2,0 bar	80%

APPLICATION DE LA 3-ème COUCHE (VERNIS TEINTÉ) SUR L'ÉLÉMENT ENTIER

- Appliquer la 1-ère couche du vernis transparent (le même que pour la teinture).
- Évaporation avant le séchage 30÷40 min/20°C.

	Buse	Pression	Paramétrage du pistolet Quantité de matériau
Couche entière	1,2 ÷ 1,3 mm	1,8 ÷ 2.2 bar	100%

PROCESSUS TECHNOLOGIQUE D'OMBRAGE DE COULEUR MAZDA 46V

Compte tenu la difficulté de reconstruction de la couleur MZDA 46V, la technique d'ombrage est la meilleure solution. La peinture des éléments simples, dans la majorité des cas, ne produit l'effet escompté car il peut y avoir des différences chromatiques visibles.

ÉTAPE 1

ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

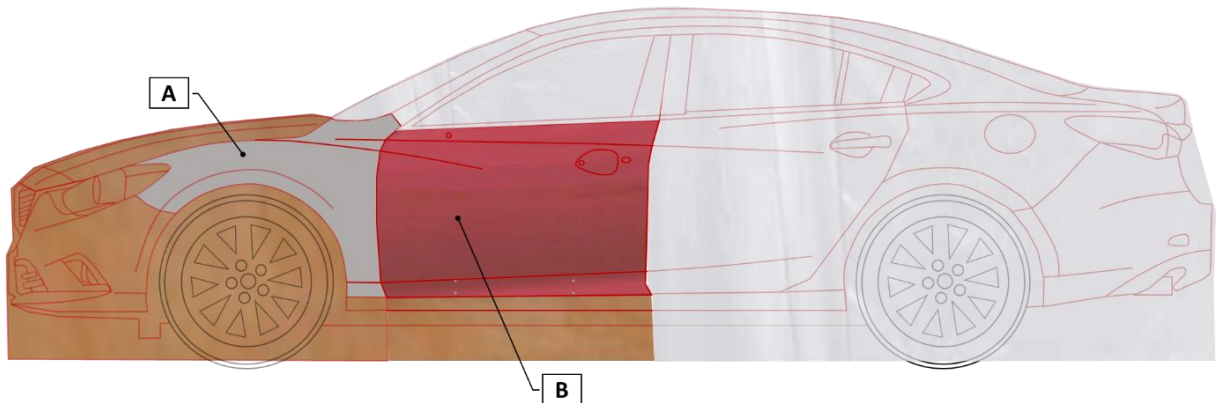
ÉTAPE 4

ÉTAPE 5

1. Préparer l'élément réparé **A** pour l'application de la teinture et de l'élément adjacent **B**
Au processus d'ombrage.
 - Préponcer P320÷P360 (à la machine oscillation 2,5÷3 mm).
 - Poncer finalement P400÷P500 (à la machine oscillation 2,5÷3 mm).
 - Rectifier avec un tissu abrasif gris et pâte de matage.
 - Souffler les poussières de tous les éléments.
 - Dégraisser avec SPECTRAL EXTRA 785.
 - Dégraisser avec SPECTRAL EXTRA W785.

Remarque !

Compte tenu d'une faible épaisseur du vernis transparent appliqué sur l'élément peint originairement destiné à l'ombrage, il suffit de le ternir avec un tissu abrasif gris.



ÉTAPE 1

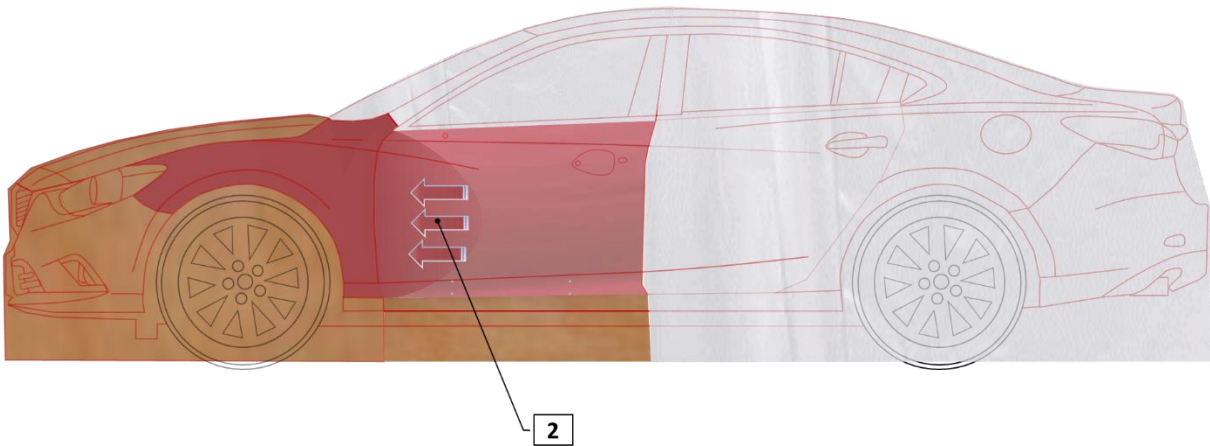
ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

ÉTAPE 4

ÉTAPE 5

- **1** Appliquer sur l'élément couvert de primaire en gris spectral recommandé une couche de contact de 30% (vernis de base SPECTRAL BASE 2.0 comme dans le cas de projection d'essai).
- **2** Après l'évaporation, appliquer deux couches de couleur de base SPECTRAL BASE 2.0 laisser évaporer toutes les couches (jusqu'au ternissement).



ÉTAPE 1

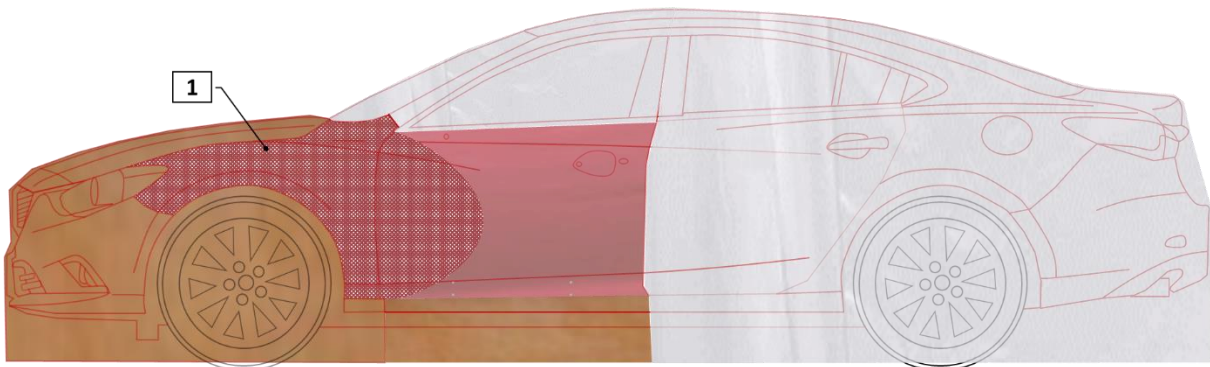
ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

ÉTAPE 4

ÉTAPE 5

- **1** Appliquer une couche de dépeussierage sur l'élément à peindre.



ÉTAPE 1

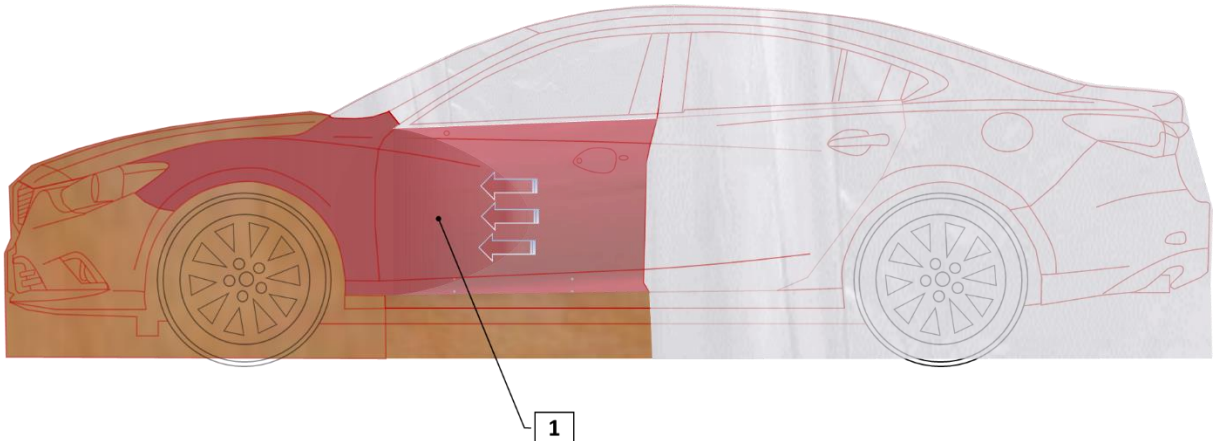
ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

ÉTAPE 4

ÉTAPE 5

- **1** Appliquer une quantité convenable de vernis teinté transparent conformément à l'application sur la fiche choisie. L'ombrage conformément à la technologie prenant en compte la forme naturelle des éléments.
- Temps d'évaporation entre les couches 10 min/20°C.
- Évaporation avant l'application du vernis transparent pur 30÷40 min/20°C.



ÉTAPE 1

ÉTAPE 2

ÉTAPE 3

ÉTAPE 4

ÉTAPE 5

- **1** Appliquer 1 couche de vernis pur transparent sur l'élément entier.
- Compte tenu l'épaisseur de vernis transparent, la durée de séchage est trois fois plus longue que dans la fiche technique.
- Ponçage (si nécessaire) de préférence le jour suivant.

