

ESTRUCTURA DEL COLOR MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL		
BARNIZ TRANSPARENTE	MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL ha sido diseñado como color en tres capas con barniz transparente con color. 	
BARNIZ TRANSPARENTE CON COLOR		
LACA BASE METALIZADA		
APAREJO		
SUSTRATO		
PIGMENTOS ESPECIALES QUE FORMAN PARTE DE LA FÓRMULA		
<b>SPECTRAL T-10 RED INK; SPECTRAL T-11 CARMIN INK</b> Pigmentos especiales tipo INK, que constituyen soluciones de pintura para el medio. Se caracterizan por una alta transparencia. Estos pigmentos se agregan al barniz transparente para darle color sin que pierda su transparencia (son traslúcidos y, al mismo tiempo, aportan color al medio en el que se encuentran). Esto hace que la primera capa con pigmentos metálicos sea visible. El efecto final (color) depende del espesor de la película de barniz con color aplicada: cuanto mayor sea el espesor, más oscuro y más burdeos (en este caso) será el color.		
EJEMPLO DE FÓRMULA DEL COLOR 46V		
Capa n. °	Pigmentos / componente A	Endurecedor/diluyente
<b>1ª capa:</b> base (BASE 2.0)	<i>B-103</i> – 490,1 g <i>B-852</i> – 399,7 g <i>B-311</i> – 70,4 g	Diluyente SOLV 885 70 a 80 % v/v
<b>2ª capa:</b> barniz transparente con color	KLAR 565, 565-00 525-00, 545-00 – 908 g <i>T-10 RED INK</i> – 58,3 g <i>T-11 CARMIN INK</i> – 35,4 g	Endurecedor H6115 2:1 v/v
<b>3ª capa:</b> barniz transparente	KLAR 565, KLAR 565-00 KLAR 525-00, KLAR 545-00	Endurecedor H6115 2:1 v/v
SELECCIÓN DE LA VARIANTE DE COLOR ADECUADA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar el color MAZDA 46V en el programa CarColor®.</li> <li>• Verificar las referencias al colorbox y seleccionar todas las fichas con matices de este color.</li> <li>• Pulir un elemento adyacente al elemento a pintar.</li> <li>• De las fichas de variantes disponibles, seleccionar la que mejor se adapte al elemento pulido (a la luz del día para evitar el metamerismo).</li> <li>• Mezclar los pigmentos según la fórmula indicada en el programa CarColor®.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe encender la mezcladora al menos 10 minutos dos veces al día.</li> </ul> </li> </ul>		

COMPROBACIÓN DEL COLOR, APLICACION DE PRUEBA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar 3 fichas de prueba con el gris espectral indicado en el programa CarColor®</li> <li>Aplicar a todas la primera capa de color según las instrucciones de aplicación de colores metalizados en el sistema SPECTRAL BASE 2.0</li> <li>Aplicar a cada placa de prueba el barniz transparente con color para conseguir fichas de color con 1, 2 y 3 capas delgadas de barniz transparente con color.</li> <li>Aplicar a todas las placas de prueba una capa de barniz transparente incoloro.</li> </ul>	
SELECCIÓN DE LA VARIANTE ADECUADA DE APLICACIÓN DEL COLOR MAZDA 46V	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez que las placas de prueba se hayan secado, seleccionar la que mejor se adapte al automóvil al que se tenga que aplicar la pintura.</li> <li>El color MAZDA 46V se debe aplicar de la misma manera que en la placa de prueba con el color que más se le parezca.</li> </ul>	
PREPARACIÓN DEL SUSTRATO PARA LA APLICACIÓN DEL COLOR	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparejos acrílicos y epoxi SPECTRAL, variante de relleno o de imprimación</li> <li>Variante húmedo sobre húmedo</li> <li>Acabado original OEM</li> </ul>	<p>Lijado mecánico con papel en seco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Preliminar P320 a P360</li> <li>→ De acabado P400 a P500</li> <li>→ Retocar con tela abrasiva gris y pasta matificante.</li> <li>→ Desengrasar con EXTRA 785; a continuación con EXTRA W785</li> </ul> <p>Respetar las recomendaciones indicadas en las fichas técnicas de las imprimaciones húmedo sobre húmedo de la gama SPECTRAL.</p> <p>Lijado mecánico con papel en seco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ P400 a P500</li> <li>→ Retocar con tela abrasiva gris y pasta matificante</li> <li>→ Desengrasar con EXTRA 785 y, a continuación con EXTRA W785</li> </ul>

**APLICACIÓN DE LA 1ª CAPA (CAPA BASE METALIZADA), ELEMENTO ENTERO**

- Se recomienda aplicar SPECTRAL BASE 2.0 a una temperatura superior a 18°C y una humedad máxima del 75%.
- Aplicar una capa de control (para comprobar la preparación de la superficie): 30 % de la capa completa.
- Aplicar 2 capas completas individuales.
  - dejar evaporar entre capas hasta que se vuelvan mate y tras la aplicación de la última capa.
- Aplicación de una capa espolvoreada.
  - distancia a la superficie: como para la capa opaca.

Secado de capas hasta que se vuelvan completamente mate

+ 5 min antes de la aplicación del barniz transparente coloreado.

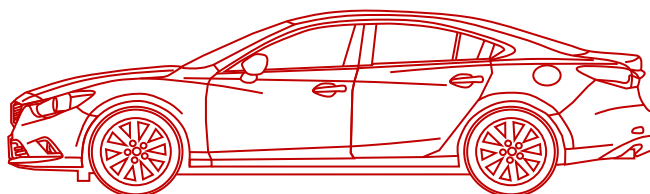
**AJUSTE DE LA PISTOLA PARA LA APLICACIÓN DE LA 1ª CAPA BASE METALIZADA**

	Boquilla	Presión	Ajuste de la pistola Cantidad de material
Capa completa	1,2 a 1,3 mm	1,8 a 2,0 bar	100%
Capa espolvoreada	1,2 a 1,3 mm	1,4 a 1,5 bar	30%

Recomendación: pistola de baja presión alimentada por gravedad.

**APLICACIÓN DE LA 2ª CAPA (BARNIZ TRANSPARENTE CON COLOR), ELEMENTO ENTERO**

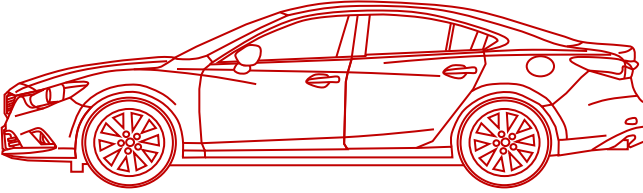
- Aplicar de 1 a 3 capas finas del barniz transparente con color seleccionado (según la pulverización de prueba) 565, 565-00, 525-00 o 545-00.
- Dejar evaporar entre capas: 10 min a 20°C.
- Dejar evaporar antes de aplicar el barniz transparente incoloro: 20 a 30 min a 20°C.



**AJUSTE DE LA PISTOLA PARA LA APLICACIÓN DEL BARNIZ CON COLOR**

	Boquilla	Presión	Ajuste de la pistola Cantidad de material
Capa delgada	1,2 a 1,3 mm	1,8 a 2,0 bar	80%

**APLICACIÓN DE LA 3a CAPA (BARNIZ TRANSPARENTE), ELEMENTO ENTERO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar una capa de barniz transparente (el mismo que se haya usado para aplicar el color).</li> <li>• Evaporación antes de secar: 30 a 40 min a 20°C.</li> </ul>			
	Boquilla	Presión	Ajuste de la pistola Cantidad de material
Capa completa	1,2 a 1,3 mm	1,8 a 2.2 bar	100%

**PROCESO TECNOLÓGICO DE DIFUMINADO DEL COLOR MAZDA 46V**

Debido a la dificultad de reproducción del color MAZDA 46V, la técnica de difuminado es la mejor opción. En la mayoría de casos, no conseguiremos el efecto deseado al pintar elementos individuales, puesto que pueden producirse diferencias de color visibles.

PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4
--------	--------	--------	--------

Preparación del elemento a reparar para la aplicación del color y del elemento adyacente para el difuminado.

- Lijado preliminar P320 a P360 (mecánico, oscilación 2,5 a 3 mm)
- Lijado de acabado P400 a P500 (mecánico, oscilación 2,5 a 3 mm)
- Retocar con tela abrasiva gris y pasta matificante
- Soplar bien
- Desengrasar con SPECTRAL EXTRA 785
- Desengrasar con SPECTRAL EXTRA W785



PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4
<p>Aplicación de capa I (color base)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Aplicar dos capas de color base SPECTRAL BASE 2.0, utilizando la técnica de "fade out" sobre el elemento destinado a ello, prestando atención a no "salir" demasiado, dejando espacio para sombrear el barniz de color. Se debe permitir que todas las capas individuales se evaporen por completo (hasta que se vuelvan mate).</li><li>¡No se recomienda usar una licuadora!</li><li>→ Después de la evaporación de las capas de cobertura, limpie con un paño que absorba el polvo.</li><li>→ Aplique una mano de control de acuerdo con la ficha técnica BASE 2.0.</li><li>→ Seque las capas hasta que este completamente mate + 5 minutos antes de aplicar la capa transparente teñida.</li></ul>			
			

PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4
<p>Aplicación de capa II (barniz de color)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Para difuminar el color de 46V, se recomienda utilizar el llamado método de "<u>difuminado inverso</u>". La primera capa aplicada debe estirarse inmediatamente hasta el lugar final de transición de color, y cada capa posterior aplicada debe ser más corta que la anterior, manteniendo el tiempo de evaporación adecuado entre capas..</li><li>→ Antes de aplicar el barniz transparente teñido, limpie los elementos lacados con un paño para eliminar el polvo. Aplique el número adecuado de capas (según la aplicación en la placa de prueba seleccionada, 1-3 capas) de la capa transparente teñida seleccionada, utilizando el método de difuminado inverso.</li><li>→ Evaporación entre capas de barniz tintado 15 – 20min./ 20°C</li><li>→ Evaporación antes de la aplicación de barniz puro 20min./ 20°C</li></ul>			




Primera capa de barniz tintado



Segunda capa de barniz tintado



Tercera capa de barniz tintado

PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4
<p>Aplicación de capa III (barniz)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Aplicar una capa de barniz transparente incoloro a toda la superficie.</li><li>→ Debido al espesor del barniz transparente, el tiempo de secado es tres veces más largo que el que se indica en la ficha técnica.</li><li>→ Pulido (si fuera necesario): preferiblemente al día siguiente.</li></ul>			
 A close-up photograph of a red car door, likely a Mazda 46V, showing the application of a clear coat finish. The surface is highly reflective and glossy, with visible reflections of the surrounding environment. The door handle and a portion of the window are visible. The car is positioned on a metal grate floor, and the background shows some protective yellow tape and a white surface.			