



| SYMBOL | NAZWA                     | KOLOR                  | SIŁA KRYCIA  | ODCIEŃ       | UWAGI   |
|--------|---------------------------|------------------------|--------------|--------------|---|
| SA-000 | BLACK                     | CZARNY                 | DOBRA        | ŻÓŁTY        | Żółty w kolorach metalicznych; niebieski w kolorach solidowych  |
| SA-001 | YELLOW BLACK              | CZARNY                 | DOBRA        | ŻÓŁTY        | Żółty w kolorach metalicznych i solidowych  |
| SA-002 | JET BLACK                 | CZARNY                 | DOBRA        | ŻÓŁTY        | Żółty w kolorach metalicznych i solidowych;<br>najciemniejszy, głęboki czarny   |
| SA-003 | BLUE BLACK                | CZARNY                 | DOBRA        | NIEBIESKI    | Czarny pigment o jasnym/mlecznym odcieniu brązowym;<br>niebieski w kolorach metalicznych i solidowych                                     |
| SA-004 | LIGHT BLUE BLACK          | CZARNY                 | BARDZO SŁABA | NIEBIESKI    | 5-krotnie słabszy od SA-003   |
| SA-090 | WHITE                     | BIAŁY                  | DOBRA        |              | Używany głównie do kolorów solidowych;<br>w kolorach metalicznych silny korektor flopu – na wprost szary, pod kątem jasny, bardzo mleczny |
| SA-091 | TRACE WHITE               | BIAŁY                  | SŁABA        |              | 5-krotnie słabszy od SA-090;<br>W kolorach metalicznych słaby korektor flopu, na wprost szary, pod kątem jasny, mleczny                   |
| SA-092 | FROST ADDITIVE            | BIAŁY                  | SŁABA        |              | W kolorach solidowych mleczny, niebieski.<br>W kolorach metalicznych żółty na wprost, pod kątem mleczny i niebieski                       |
| SA-100 | BRILLIANT RED             | CZERWONY               | ŚREDNIA      | NEUTRALNY    | Używany głównie do kolorów solidowych   |
| SA-101 | LIGHT BRILLIANT RED       | CZERWONY               | BARDZO SŁABA | NEUTRALNY    | 5-krotnie słabszy od SA-100   |
| SA-102 | CARMIN                    | CZERWONY               | ŚREDNIA      | RÓŻOWY       | W kolorach metalicznych na wprost różowo-czerwony, pod kątem czerwony;<br>najczystszy czerwony pigment                                    |
| SA-103 | BORDEAUX                  | CZERWONY               | ŚREDNIA      | BORDOWY      | W kolorach metalicznych na wprost bordowy, pod kątem ciemny czerwony;<br>najciemniejszy pod kątem czerwony pigment                        |
| SA-106 | LIGHT PASTEL PINK         | RÓŻOWY                 | BARDZO SŁABA | NEUTRALNY    | 6-krotnie słabszy od SA-160   |
| SA-140 | RED OXIDE                 | BRĄZOWY                | DOBRA        | CZERWONY     | Używany głównie do kolorów solidowych   |
| SA-142 | TRANSPARENT BROWN         | BRĄZOWY                | SŁABA        | ŻÓŁTY        | Czysty, w kolorach metalicznych złoty na wprost, pod kątem brązowy  |
| SA-143 | LIGHT RED                 | CZERWONY               | ŚREDNIA      | POMARAŃCZOWY | W kolorach metalicznych pomarańczowo-czerwony   |
| SA-160 | PASTEL PINK               | RÓŻOWY                 | ŚREDNIA      | NEUTRALNY    | W kolorach metalicznych jasny i różowy  |
| SA-162 | MAGENTA                   | CZERWONO<br>-RÓŻOWY    | ŚREDNIA      | CZERWONY     | W kolorach metalicznych na wprost różowo-fioletowy, pod kątem różowo-czerwony   |
| SA-210 | BRILLIANT ORANGE          | POMARAŃCZOWY           | ŚREDNIA      | NEUTRALNY    | Czysty, w kolorach metalicznych na wprost czerwono pomarańczowy,<br>pod kątem pomarańczowo- żółty   |
| SA-240 | BRIGHT ORANGE             | POMARAŃCZOWY           | DOBRA        | ŻÓŁTY        | Brudny, używany głównie do kolorów solidowych   |
| SA-311 | TRANSPARENT RED BROWN     | BRĄZOWY                | SŁABA        | CZERWONY     | W kolorach metalicznych czerwono-brązowy na wprost, pod kątem ciemny i brązowy  |
| SA-404 | LIGHT BRILLIANT YELLOW    | ŻÓŁTY                  | BARDZO SŁABA | POMARAŃCZOWY | 5-krotnie słabszy od SA-413   |
| SA-410 | YELLOW OXIDE              | ŻÓŁTY                  | DOBRA        | CZERWONY     | W kolorach solidowych brudny żółty w odcieniu czerwonym   |
| SA-412 | TRANSPARENT GOLDEN YELLOW | ŻÓŁTY                  | SŁABA        | POMARAŃCZOWY | W kolorach metalicznych żółto-złoty   |
| SA-413 | BRILLIANT YELLOW          | ŻÓŁTY                  | DOBRA        | POMARAŃCZOWY | W kolorach metalicznych brudny pomarańczowy na wprost, pod kątem mleczny i żółty  |
| SA-414 | TRANSPARENT YELLOW OXIDE  | ŻÓŁTY                  | SŁABA        | CZERWONY     | Dedykowany do kolorów metalicznych, na wprost żółty, pod kątem brudny żółto-zielony   |
| SA-450 | LEMON                     | ŻÓŁTY                  | ŚREDNIA      | ZIELONY      | W kolorach solidowych czysty żółty  |
| SA-451 | LIGHT YELLOW              | ŻÓŁTY                  | ŚREDNIA      | ZIELONY      | W kolorach metalicznych na wprost żółto-czerwony, pod kątem mleczny żółto-zielony   |
| SA-454 | GOLDEN GREEN              | ŻÓŁTO-ZIELONY          | SŁABA        | ZIELONY      | W kolorach metalicznych na wprost czysty, żółto-zielony, pod kątem zielony  |
| SA-540 | YELLOW GREEN              | ZIELONY                | ŚREDNIA      | ŻÓŁTY        | Czysty  |
| SA-560 | BLUE GREEN                | ZIELONY                | ŚREDNIA      | NIEBIESKI    | Czysty  |
| SA-600 | BLUE                      | NIEBIESKI              | ŚREDNIA      | NEUTRALNY    | Czysty  |
| SA-606 | LIGHT BLUE                | NIEBIESKI              | BARDZO SŁABA | NEUTRALNY    | 6-krotnie słabszy od SA-600   |
| SA-610 | LIGHT RED BLUE            | NIEBIESKI              | ŚREDNIA      | FIOLETOWY    | W kolorach metalicznych na wprost czysty niebieski, pod kątem jasny niebiesko-fioletowy   |
| SA-611 | INTENSE RED BLUE          | NIEBIESKI              | ŚREDNIA      | FIOLETOWY    | W kolorach metalicznych ciemny i fioletowy  |
| SA-650 | BRIGHT BLUE               | NIEBIESKI              | ŚREDNIA      | ZIELONY      | W kolorach metalicznych niebiesko-zielony na wprost, pod kątem niebieski  |
| SA-651 | TURQUOISE BLUE            | NIEBIESKI              | ŚREDNIA      | ZIELONY      | W kolorach metalicznych na wprost niebieski, pod kątem niebiesko-zielony  |
| SA-700 | VIOLET                    | FIOLETOWY              | ŚREDNIA      | NEUTRALNY    | W kolorach metalicznych na wprost fioletowy, pod kątem brudny brązowo-fioletowy   |
| SA-710 | RED VIOLET                | CZERWONO<br>-FIOLETOWY | ŚREDNIA      | FIOLETOWY    | W kolorach metalicznych na wprost czysty fioletowo-różowy, pod kątem czerwono-fioletowy   |

# EFEKTY

| SYMBOL            | NAZWA                             | OPIS EFEKTU             | ROZMIAR ZIARNA | KOLOR NA WPROST                    | KOLOR POD KĄTEM                | UWAGI                         |
|-------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>ALUMINIUM</b>  |                                   |                         |                |                                    |                                |                               |
| SA-812            | FINE ALUMINIUM                    | CORNFLAKE               | MAŁE           | CIEMNY                             | JASNY                          |                               |
| SA-814            | MEDIUM ALUMINIUM                  | CORNFLAKE               | ŚREDNIE        | CIEMNY                             | JASNY                          |                               |
| SA-816            | COARSE ALUMINIUM                  | CORNFLAKE               | DUŻE           | CIEMNY                             | JASNY                          | Największy cornflake          |
| SA-820            | EXTRA FINE LENTICULAR ALUMINIUM   | SILVER DOLLAR           | BARDZO MAŁE    | SZARY, BRUDNY                      | JASNY                          |                               |
| SA-822            | FINE LENTICULAR ALUMINIUM         | SILVER DOLLAR           | MAŁE           | JASNY                              | CIEMNY                         |                               |
| SA-824            | MEDIUM LENTICULAR ALUMINIUM       | SILVER DOLLAR           | ŚREDNIE        | JASNY                              | CIEMNY                         |                               |
| SA-826            | COARSE LENTICULAR ALUMINIUM       | SILVER DOLLAR           | DUŻE           | NAJJAŚNIEJSZY Z ALUMINIUM          | NAJCIEMNIEJSZY Z ALUMINIUM     |                               |
| SA-828            | SUPER COARSE LENTICULAR ALUMINIUM | SILVER DOLLAR           | BARDZO DUŻE    | JASNY                              | CIEMNY                         | Największy silver dollar      |
| SA-832            | MEDIUM ORANGE ALUMINIUM           | POMARAŃCZOWY CORNFLAKE  | ŚREDNIE        | CZYSTY, POMARAŃCZOWY               | CIEMNY, POMARAŃCZOWO-BRĄZOWY   | Alukolor                      |
| SA-834            | MEDIUM GOLD ALUMINIUM             | ŻÓŁTY CORNFLAKE         | ŚREDNIE        | BRUDNY, ŻÓŁTY                      | JASNY, BRUDNY, ŻÓŁTY           | Alukolor                      |
| SA-864            | MEDIUM BLUE ALUMINIUM             | NIEBIESKI SILVER DOLLAR | MAŁE           | CZYSTY, NIEBIESKI                  | CIEMNY, NIEBIESKI              | Alukolor                      |
| <b>PERŁA</b>      |                                   |                         |                |                                    |                                |                               |
| SA-910            | FINE RED PEARL                    | CZERWONA PERŁA          | MAŁE           | BRUDNY, RÓŻOWY                     | BRUDNY, RÓŻOWO-CZERWONY        | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-911            | BRIGHT RED PEARL                  | CZERWONA PERŁA          | ŚREDNIE        | CZERWONY                           | CZERWONY                       | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-940            | GOLDEN YELLOW PEARL               | ZŁOTA PERŁA             | ŚREDNIE        | ŻÓŁTY                              | POMARAŃCZOWY                   | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-943            | BRONZE PEARL                      | BRĄZOWA PERŁA           | ŚREDNIE        | JASNY BRĄZOWY                      | CZERWONO-BRĄZOWY               | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-950            | BLUE GREEN PEARL                  | NIEBIESKO-ZIELONA PERŁA | ŚREDNIE        | NIEBIESKO-ZIELONY                  | BRUDNY, ŻÓŁTO-ZIELONY          | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-951            | RED GREEN PEARL                   | ZIELONO-CZERWONA PERŁA  | ŚREDNIE        | ZIELONO-NIEBIESKI                  | CZERWONY                       | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-980            | EXTRA FINE WHITE PEARL            | BIAŁA PERŁA             | BARDZO MAŁE    | NAJCIEMNIEJSZY Z BIAŁYCH PEREŁ     | NAJJAŚNIEJSZY Z BIAŁYCH PEREŁ  |                               |
| SA-981            | FINE WHITE PEARL                  | BIAŁA PERŁA             | ŚREDNIE        | BRUDNY                             | ŻÓŁTO-SZARY, MLECZNY           |                               |
| SA-982            | MEDIUM WHITE PEARL                | BIAŁA PERŁA             | DUŻE           | JASNY                              | SZARY                          |                               |
| SA-991            | RED PEARL                         | CZERWONA PERŁA          | MAŁE           | CZERWONY                           | MLECZNY, ZIELONY               |                               |
| SA-992            | FINE GOLD PEARL                   | ŻÓŁTA PERŁA             | MAŁE           | ŻÓŁTY                              | MLECZNY                        |                               |
| SA-993            | YELLOW PEARL                      | ŻÓŁTA PERŁA             | ŚREDNIE        | ŻÓŁTY                              | MLECZNY, NIEBIESKI             |                               |
| SA-994            | FINE GREEN PEARL                  | ZIELONA PERŁA           | MAŁE           | BRUDNY, ZIELONY                    | MLECZNY                        |                               |
| SA-995            | GREEN PEARL                       | ZIELONA PERŁA           | ŚREDNIE        | ZIELONY                            | MLECZNY, CZERWONY              |                               |
| SA-996            | FINE BLUE PEARL                   | NIEBIESKA PERŁA         | MAŁE           | BRUDNY, NIEBIESKI, LEKKO FIOLETOWY | MLECZNY                        |                               |
| SA-997            | BLUE PEARL                        | NIEBIESKA PERŁA         | ŚREDNIE        | NIEBIESKI, LEKKO ZIELONY           | MLECZNY, ŻÓŁTY                 |                               |
| SA-998            | VIOLET PEARL                      | FIOLETOWA PERŁA         | MAŁE           | FIOLETOWY                          | MLECZNY, ZIELONY               |                               |
| <b>XIRALLIC®</b>  |                                   |                         |                |                                    |                                |                               |
| SA-X10            | RADIANT RED                       | CZERWONY XIRALLIC®      | DUŻE           | CZYSTY, CZERWONY                   | CZERWONY                       | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-X30            | FIRESIDE COOPER                   | POMARAŃCZOWY XIRALLIC®  | DUŻE           | CZYSTY, POMARAŃCZOWO-BRĄZOWY       | POMARAŃCZOWO-BRĄZOWY           | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-X40            | SUNBEAM GOLD                      | ŻÓŁTY XIRALLIC®         | DUŻE           | CZYSTY, ŻÓŁTY                      | MLECZNY, NIEBIESKI             |                               |
| SA-X50            | STELLAR GREEN                     | ZIELONY XIRALLIC®       | DUŻE           | CZYSTY, ZIELONY                    | MLECZNY, RÓŻOWY                |                               |
| SA-X56            | TURQUOISE                         | TURKUSOWY XIRALLIC®     | DUŻE           | CZYSTY, ZIELONO-NIEBIESKI          | MLECZNY, POMARAŃCZOWO-CZERWONY |                               |
| SA-X60            | GALAXY BLUE                       | NIEBIESKI XIRALLIC®     | DUŻE           | CZYSTY NIEBIESKI                   | MLECZNY, ŻÓŁTY                 |                               |
| SA-X70            | AMETHYST DREAM                    | FIOLETOWY XIRALLIC®     | DUŻE           | CZYSTY, FIOLETOWY                  | MLECZNY, ZIELONY               |                               |
| SA-X80            | CRYSTAL SILVER                    | BIAŁY XIRALLIC®         | DUŻE           | CZYSTY, BIAŁO-SZARY                | JASNY, MLECZNY                 |                               |
| <b>PYRISMA®</b>   |                                   |                         |                |                                    |                                |                               |
| SA-P10            | RED                               | CZERWONA PYRISMA®       | ŚREDNIE        | CZYSTY, CZERWONY                   | NIEBIESKI                      |                               |
| SA-P16            | MAGENTA                           | RÓŻOWA PYRISMA®         | ŚREDNIE        | CZYSTY, RÓŻOWO-FIOLETOWY           | ZIELONY                        |                               |
| SA-P30            | ORANGE                            | POMARAŃCZOWA PYRISMA®   | ŚREDNIE        | CZYSTY, POMARAŃCZOWY               | POMARAŃCZOWY                   | Barwiący we wszystkich kątach |
| SA-P50            | GREEN                             | ZIELONA PYRISMA®        | ŚREDNIE        | CZYSTY, ZIELONY                    | RÓŻOWY                         |                               |
| SA-P56            | TURQUOISE                         | TURKUSOWA PYRISMA®      | ŚREDNIE        | CZYSTY, NIEBIESKO-ZIELONY          | CZERWONY                       |                               |
| SA-P60            | BLUE                              | NIEBIESKA PYRISMA®      | ŚREDNIE        | CZYSTY, NIEBIESKI                  | ŻÓŁTY                          |                               |
| SA-P67            | INDIGO                            | FIOLETOWA PYRISMA®      | ŚREDNIE        | CZYSTY, FIOLETOWY                  | ŻÓŁTO-ZIELONY                  |                               |
| <b>MULTIEFEKT</b> |                                   |                         |                |                                    |                                |                               |
| C-01              | VIOLA FANTASY                     | MULTIEFEKT              | ŚREDNIE        | FIOLETOWY                          | ZIELONY                        |                               |
| C-02              | ARCTIC FIRE                       | MULTIEFEKT              | ŚREDNIE        | ZIELONY                            | FIOLETOWY                      |                               |
| C-03              | TROPIC SUNRISE                    | MULTIEFEKT              | ŚREDNIE        | ZIELONY                            | CZERWONO-BRĄZOWY               |                               |
| C-04              | LAVA RED                          | MULTIEFEKT              | ŚREDNIE        | RÓŻOWY                             | POMARAŃCZOWO-CZERWONY          |                               |
| C-844             | MEDIUM RED ALUMINIUM              | CZERWONE ALUMINIUM      | ŚREDNIE        | POMARAŃCZOWO-CZERWONY              | BRĄZOWO-RÓŻOWY                 |                               |
| G-01              | SPARKLE WHITE                     | GLASS FLAKES            | DUŻE           | CZYSTY, BIAŁY                      |                                |                               |