


**JAK ZBUDOWANY JEST KOLOR MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL**

Lakier bezbarwny	MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL jest to kolor trójwarstwowy z barwionym lakierem bezbarwnym. 
Lakier bezbarwny barwiony	
Lakier bazowy UNI + METALIK	
Podkład	
Podłoże	

**PIGMENTY SPECJALNE WCHODZĄCE W SKŁAD RECEPTURY**


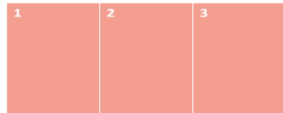
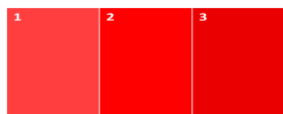


W skład receptury wchodzi pigmenty typu INK (T10, T11), Pigment INK (T10, T11) jest to barwnik rozpuszczony w nośniku (podobnie jak rozpuszcza się sól w wodzie). Tego typu pigment dodajemy do lakieru bezbarwnego, uzyskując powłokę kolorową, ale całkowicie transparentną, spod której widać warstwę 1szą z ziarnem metalicznym. Końcowy efekt (kolor) zależy od grubości powłoki barwnego lakieru bezbarwnego – im go więcej, tym kolor ciemniejszy i bardziej bordowy (w tym przypadku).

**PRZYKŁADOWA RECEPTURA KOLORU 46V**

1 warstwa: bazowa (WAVE 2.0)	1. SA 822 – 416.1g 2. SA 103 – 414.7g 3. SA 311 – 192.9g  Proporcja z rozcieńczalnikiem SA-R10 5 % - 15 %
2 warstwa: barwiony lakier bezbarwny (KLAR 565, KLAR 565-00, KLAR 525-00 lub KLAR 545-00)	1. Klar 565-00 – 834.8g 2. T11 – 109.5g 3. T10 – 60.1g  Proporcja z utwardzaczem H6115 2:1
3 warstwa: lakier bezbarwny	Ten sam rodzaj lakieru bezbarwnego jak użyty do zabarwienia

**WYBÓR ODPOWIEDNIEGO WARIANTU KOLORU**

- Wyszukać w programie Car Color, kolor MAZDA 46V
- Sprawdzić odnośniki do kolorboksów i wybrać wszystkie fiszki z odcieniami tego koloru.
- Wypolerować element sąsiadujący do elementu lakierowanego.
- Z dostępnych fiszek z wariantami wybrać najlepiej dopasowaną do wypolerowanego elementu (w świetle dziennym aby uniknąć efektu metameryzmu).
- Zlać mieszankę pigmentów zgodnie z recepturą podaną w programie Car Color.

SPRAWDZENIE KOLORU, NATRYSKI PRÓBNE	
<ul style="list-style-type: none"><li>Przygotować 3 test karty z odpowiednim kolorem podkładu (Spectral Gray) podanym w programie Car Color.</li><li>Na wszystkie zaaplikować pierwszą warstwę koloru zgodnie z wytycznymi aplikacji kolorów metalicznych w systemie WAVE 2.0</li><li>Na poszczególne test karty zaaplikować barwiony lakier bezbarwny tak aby uzyskać fiszki koloru z 1, 2 i 3 warstwami lakieru bezbarwnego barwionego.</li><li>Na wszystkie fiszki nanieść jedną warstwę czystego lakieru bezbarwnego.</li></ul>	   
DOBÓR ODPOWIEDNIEGO SYSTEMU APLIKACJI KOLORU MAZDA 46V	
<ul style="list-style-type: none"><li>Po wysuszeniu natrysków próbnych wybrać najlepiej pasującą test kartę do lakierowanego auta.</li><li>Aplikacja koloru MAZDA 46V powinna wyglądać identycznie jak aplikacja test karty z najlepiej dopasowanym kolorem.</li></ul>	
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA POD APLIKACJĘ KOLORU	
<ul style="list-style-type: none"><li>Podkłady akrylowe i epoksydowe SPECTRAL, wariant wypełniający lub gruntujący</li><li>Wariant mokro na mokro</li><li>Oryginalne wykończenia OEM</li></ul>	<p>Szlifować maszynowo na sucho papierem - → Wstępnie P320-P360 → Wykańczająco P400-P500 → Poprawić szarą włókniną ścierną → Oddłuścić za pomocą EXTRA 785 następnie EXTRA W785</p> <p>Stosować się do wytycznych zawartych w kartach technicznych podkładów mokro na mokro z linii SPECTRA.</p> <p>Szlifować maszynowo na sucho papierem → P400-P500 → Poprawić szarą włókniną ścierną → Oddłuścić za pomocą EXTRA 785 następnie EXTRA W785</p>

**APLIKACJA 1 WARSTWY (WARSTWA BAZOWA) CAŁY ELEMENT.**

- Zaleca się aplikację Spectral WAVE 2.0 w temperaturze wyższej niż 18°C i wilgotności nie większej niż 80%
- Aplikować warstwę kontrolną (w celu sprawdzenia przygotowania powierzchni) - 30% pełnej warstwy.
- Aplikować pojedyncze warstwy 1 lub 2 do uzyskania pożądanego stopnia krycia.
- Aplikacja bez przerwy między warstwami - max. do 2 warstw. Suszenie warstw kryjących do zmatowienia.
- Aplikacja podwójnej warstwy wypylonej bez przerwy na suszenie.  
Suszenie warstw do pełnego zmatowienia + 5 min przed aplikacją barwionego lakieru bezbarwnego.

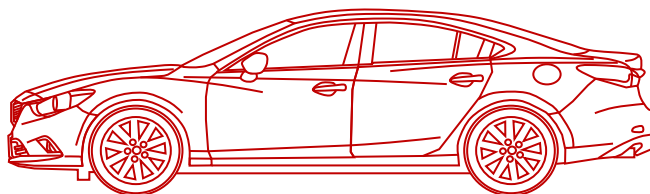
**USTAWIENIA PISTOLETU PRZY APLIKACJI 1 WARSTWY BAZY, WAVE 2.0**

	Dysza	Ciśnienie	Podawanie materiału
Pełna warstwa	1.3 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	100% materiału
Wypyłka	1.3 mm	1.4 ÷ 1.5 bar	30% materiału

Rekomendowany, pistolet niskociśnieniowy zasilany grawitacyjnie.

**APLIKACJA 2 WARSTWY (LAKIER BEZBARWNY BARWIONY) CAŁY ELEMENT**

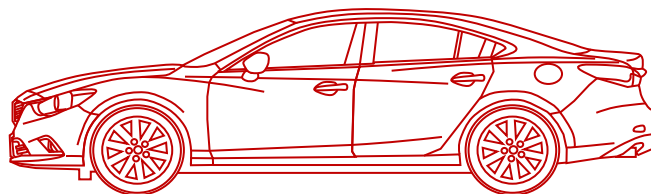
- Aplikować od 1 do 3 warstw wybranego, barwionego lakieru bezbarwnego (zgodnie z natryskiem próbnym) 565, 565-00, 525-00, 545-00
- Odparowanie między warstwami 15 - 20min/20°C
- Odparowanie przed aplikacją „czystego” lakieru bezbarwnego 20min/20°C

**USTAWIENIA PISTOLETU PRZY APLIKACJI BARWIONEGO LAKIERU BEZBARWNEGO**

	Dysza	Ciśnienie	Podawanie materiału
Pełna warstwa	1.3 ÷ 1.4 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	80% materiału

**APLIKACJA 3 WARSTWY (LAKIER BEZBARWNY) CAŁY ELEMENT**

- Aplikować 1 warstwę lakieru bezbarwnego ( ten sam, który użyto do barwienia)
- Odparowanie przed suszeniem 30-40 min/20C



	Dysza	Ciśnienie	Podawanie materiału
Pełna warstwa	1.3 ÷ 1.4 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	100% materiału

**CIENIOWANIE KOLORU MAZDA 46V**

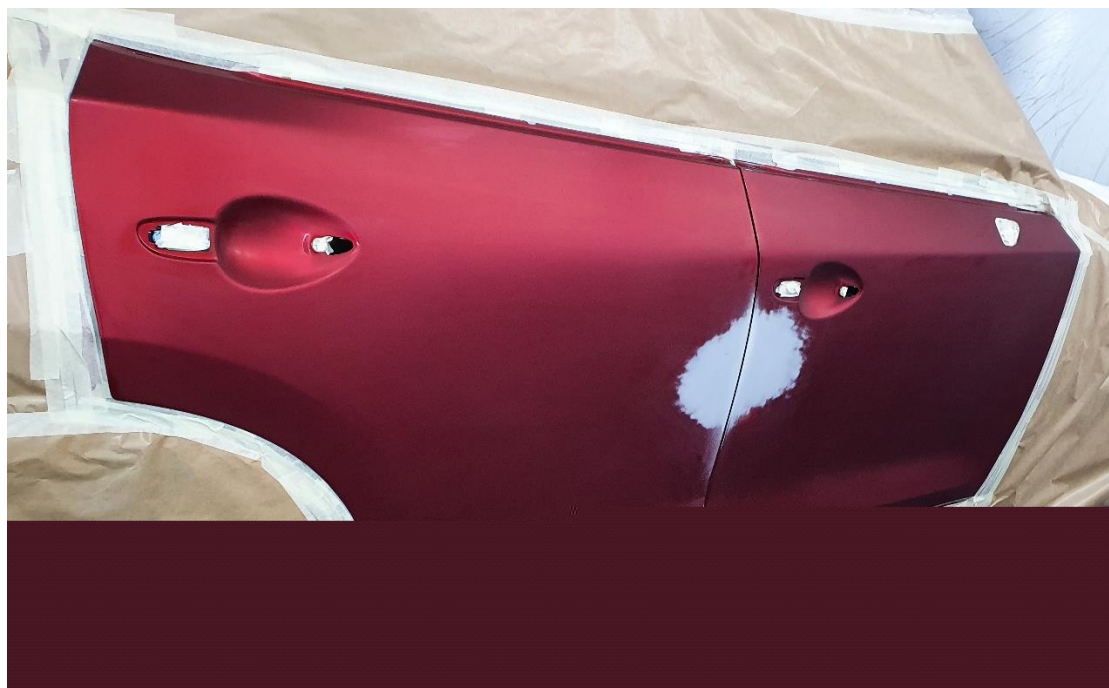
Z uwagi na trudność odwzorowania koloru MAZDA 46V technika cieniowania jest najlepszym wyborem. Lakierowanie w tak zwany „kant” w większości przypadków nie przyniesie pożądaných efektów, mogą wystąpić widoczne różnice kolorystyczne.

**PROCES TECHNOLOGICZNY CIENIOWANIA KOLOREM MAZDA 46V**


KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
--------	--------	--------	--------


Przygotowanie podłoża pod aplikację koloru

- Wstępnie P320-P360
- Wykańczająco P400-P500
- Poprawić szarą włókniną ścierną
- Element cieniowany poprawić złotą włókniną ścierną
- Całość dokładnie odmuścić
- Odtłuścić za pomocą EXTRA 785
- następnie EXTRA W785





KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
<p>Aplikacja warstwy I (kolor bazowy)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Za aplikować pierwszą warstwę (bazową) koloru, zgodnie z zaleceniami karty technicznej systemu WAVE 2.0, na przygotowaną powierzchnię oraz element przyległy (cieniowany) tak aby pokryć tylko tło z podkładu i delikatnie jak „naj krócej” aplikować kolor na powierzchnię elementu cieniowanego. Nie zaleca się stosowanie blendera!</li><li>→ Po odparowaniu warstw kryjących elementy przetrzeć ściereczką pyłochłonną.</li><li>→ Aplikować dwie wypyłki bez czasu odparowania po między nimi.</li><li>→ Wysuszyć warstwy do pełnego zmatowienia + 5 min przed aplikacją barwionego lakieru bezbarwnego.</li></ul>			
			

KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
<p>Aplikacja warstwy II (barwiony lakier bezbarwny)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Do cieniowania koloru 46V zaleca się stosowanie metody tzw. „<u>odwrotnego cieniowania</u>”. Pierwsza aplikowana warstwa powinna być rozciągnięta od razu w końcowe miejsce przejścia koloru, a każda kolejna nanoszona warstwa powinna być krótsza od poprzedniej, z zachowaniem odpowiedniego czasu odparowania między warstwowego.</li><li>→ Przed nałożeniem barwionego lakieru bezbarwnego elementy lakierowane przetrzeć ściereczką pyłochłonną.</li><li>→ Zaaplikować odpowiednią ilość warstw (zgodnie z aplikacją na wybranej test karcie, 1-3 warstw) wybranego, barwionego lakieru bezbarwnego, metodą odwrotnego cieniowania,.</li><li>→ Odparowanie po między warstwami barwionego lakieru bezbarwnego 15 – 20min./ 20C</li><li>→ Odparowanie przed aplikacją czystego lakieru bezbarwnego 20min./ 20°C</li></ul>			
 <p>1. Pierwsza warstwa barwionego lakieru bezbarwnego</p>			



2. Druga warstwa barwionego lakieru bezbarwnego



3. Trzecia warstwa barwionego lakieru bezbarwnego



KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
<p>Aplikacja warstwy III („czysty” lakier bezbarwny)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Na całość zaaplikować 1 warstwę czystego lakieru bezbarwnego</li><li>→ Ze względu na grubości lakieru bezbarwnego czas schnięcia wydłuża się trzykrotnie do podanego w karcie technicznej.</li><li>→ Polerowanie ( jeśli konieczne ) najlepiej na następny dzień.</li></ul>			
