


**JAK ZBUDOWANY JEST KOLOR MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL**

Lakier bezbarwny	MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL jest to kolor trójwarstwowy z barwionym lakierem bezbarwnym. 
Lakier bezbarwny barwiony	
<b>Lakier bazowy UNI + METALIK</b>	
Podkład	
Podłoże	

**PIGMENTY SPECJALNE WCHODZĄCE W SKŁAD RECEPTURY**

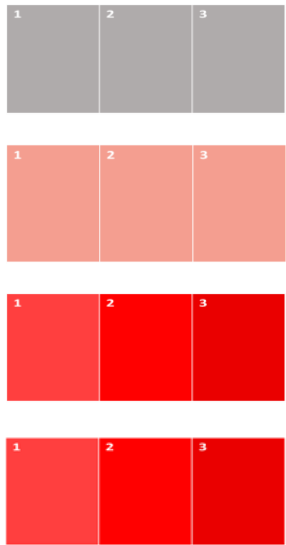

W skład receptury wchodzi pigmenty typu INK (T10, T11), Pigment INK (T10, T11) jest to barwnik rozpuszczony w nośniku (podobnie jak rozpuszcza się sól w wodzie). Tego typu pigment dodajemy do lakieru bezbarwnego, uzyskując powłokę kolorową, ale całkowicie transparentną, spod której widać warstwę 1szą z ziarnem metalicznym. Końcowy efekt (kolor) zależy od grubości powłoki barwnego lakieru bezbarwnego – im go więcej, tym kolor ciemniejszy i bardziej bordowy (w tym przypadku).

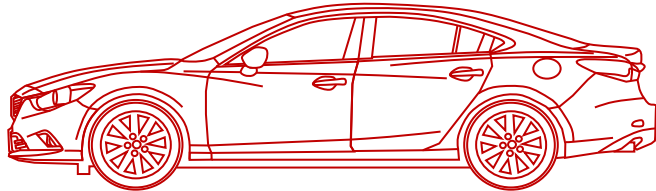
**PRZYKŁADOWA RECEPTURA KOLORU 46V**

1 warstwa: bazowa (BASE 2.0)	1. B 103 – 490.1g 2. B 852 – 399.7g 3. B 143 – 70.4g  Proporcja z rozcieńczalnikiem SOLV 885 1 : 75
2 warstwa: barwiony lakier bezbarwny (KLAR 565, KLAR 565-00, KLAR 525-00 lub KLAR 545-00)	1. Klar 565-00 – 900.8g 2. T10 – 58.3g 3. T11 – 35.4g  Proporcja z utwardzaczem H6115 2:1
3 warstwa: lakier bezbarwny	Ten sam rodzaj lakieru bezbarwnego jak użyty do zabarwienia

**WYBÓR ODPOWIEDNIEGO WARIANTU KOLORU**

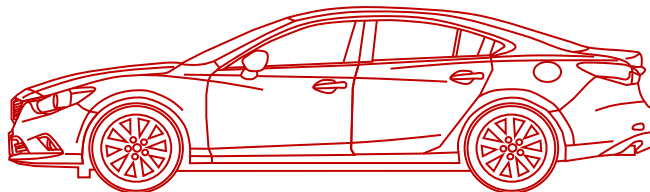
- Wyszukać w programie Car Color, kolor MAZDA 46V
- Sprawdzić odnośniki do kolorboksu i wybrać wszystkie fiszki z odcieniami tego koloru.
- Wypolerować element sąsiadujący do elementu lakierowanego.
- Z dostępnych fiszek z wariantami wybrać najlepiej dopasowaną do wypolerowanego elementu (w świetle dziennym aby uniknąć efektu metameryzmu).
- Złać mieszankę pigmentów zgodnie z recepturą podaną w programie Car Color.

SPRAWDZENIE KOLORU, NATRYSKI PRÓBNE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Przygotować 3 test karty z odpowiednim kolorem podkładu (Spectral Gray) podanym w programie Car Color.</li> <li>Na wszystkie zaaplikować pierwszą warstwę koloru zgodnie z wytycznymi aplikacji kolorów metalicznych w systemie BASE 2.0</li> <li>Na poszczególne test karty zaaplikować barwiony lakier bezbarwny tak aby uzyskać fiszki koloru z 1, 2 i 3 warstwami lakieru bezbarwnego barwionego.</li> <li>Na wszystkie fiszki nanieść jedną warstwę czystego lakieru bezbarwnego.</li> </ul>	
DOBÓR ODPOWIEDNIEGO SYSTEMU APLIKACJI KOLORU MAZDA 46V	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Po wysuszeniu natrysków próbnych wybrać najlepiej pasującą test kartę do lakierowanego auta.</li> <li>Aplikacja koloru MAZDA 46V powinna wyglądać identycznie jak aplikacja test karty z najlepiej dopasowanym kolorem.</li> </ul>	
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA POD APLIKACJĘ KOLORU	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Podkłady akrylowe i epoksydowe SPECTRAL, wariant wypełniający lub gruntujący</li> <li>Wariant mokro na mokro</li> <li>Oryginalne wykończenia OEM</li> </ul>	<p>Szlifować maszynowo na sucho papierem -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wstępnie P320-P360</li> <li>→ Wykańczająco P400-P500</li> <li>→ Poprawić szarą włókniną ścierną</li> <li>→ Odtłuścić za pomocą EXTRA 785 następnie EXTRA W785</li> </ul> <p>Stosować się do wytycznych zawartych w kartach technicznych podkładów mokro na mokro z linii SPECTRA.</p> <p>Szlifować maszynowo na sucho papierem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ P400-P500</li> <li>→ Poprawić szarą włókniną ścierną</li> <li>→ Odtłuścić za pomocą EXTRA 785 następnie EXTRA W785</li> </ul>

<b>APLIKACJA 1 WARSTWY (WARSTWA BAZOWA) CAŁY ELEMENT.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaleca się aplikację Spectral BASE 2.0 w temperaturze wyższej niż 18°C i wilgotności nie większej niż 75%</li> <li>• Aplikować warstwę kontrolną (w celu sprawdzenia przygotowania powierzchni) - 30% pełnej warstwy.</li> <li>• Aplikować 2 pojedyncze warstwy.</li> <li>• Aplikacja między warstwami – z suszeniem do zmatowienia.</li> <li>• Aplikacja pojedynczej warstwy wypylonej - odległość od powierzchni: jak przy warstwie kryjącej</li> </ul> <p>Suszenie warstw do pełnego zmatowienia + 5 min przed aplikacją barwionego lakieru bezbarwnego.</p>			
<b>USTAWIENIA PISTOLETU PRZY APLIKACJI 1 WARSTWY BAZY, BASE 2.0</b>			
	Dysza	Ciśnienie	Podawanie materiału
Pełna warstwa	1.3 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	100% materiału
Wypylka	1.3 mm	1.4 ÷ 1.5 bar	30% materiału
Rekomendowany, pistolet niskociśnieniowy zasilany grawitacyjnie.			
<b>APLIKACJA 2 WARSTWY (LAKIER BEZBARWNY BARWIONY) CAŁY ELEMENT</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikować od 1 do 3 warstw wybranego, barwionego lakieru bezbarwnego (zgodnie z natryskiem próbnym) 565, 565-00, 525-00, 545-00</li> <li>• Odparowanie między warstwami 15 - 20min/20°C</li> <li>• Odparowanie przed aplikacją „czystego” lakieru bezbarwnego 20min./20°C</li> </ul>			
<b>USTAWIENIA PISTOLETU PRZY APLIKACJI BARWIONEGO LAKIERU BEZBARWNEGO</b>			
	Dysza	Ciśnienie	Podawanie materiału
Pełna warstwa	1,3 ÷ 1,4 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	80% materiału

**APLIKACJA 3 WARSTWY (LAKIER BEZBARWNY) CAŁY ELEMENT**

- Aplikować 1 warstwę lakieru bezbarwnego ( ten sam, który użyto do barwienia)
- Odparowanie przed suszeniem 30-40 min/20°C



	Dysza	Ciśnienie	Podawanie materiału
Pełna warstwa	1,3 ÷ 1,4 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	100% materiału

**CIENIOWANIE KOLORU MAZDA 46V**

Z uwagi na trudność odwzorowania koloru MAZDA 46V technika cieniowania jest najlepszym wyborem. Lakierowanie w tak zwany „kant” w większości przypadków nie przyniesie pożądanych efektów, mogą wystąpić widoczne różnice kolorystyczne.


**PROCES TECHNOLOGICZNY CIENIOWANIA KOLOREM MAZDA 46V**

KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
--------	--------	--------	--------

Przygotowanie podłoża pod aplikację koloru

- Wstępnie P320-P360
- Wykańczająco P400-P500
- Poprawić szarą włókniną ścierną
- Element cieniowany poprawić złotą włókniną ścierną
- Całość dokładnie odmuchać
- Odtłuścić za pomocą EXTRA 785
- następnie EXTRA W785



KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
<p>Aplikacja warstwy I (kolor bazowy)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Za aplikować pierwszą warstwę (bazową) koloru, zgodnie z zaleceniami karty technicznej systemu BASE 2.0, na przygotowaną powierzchnię oraz element przyległy (cieniowany) tak aby pokryć tylko tło z podkładu i delikatnie jak „naj krócej” wejść na powierzchnię elementu cieniowanego.</li><li>Nie zaleca się stosowanie blendera!</li><li>→ Po odparowaniu warstw kryjących elementy przetrzeć ściereczką pyłochłonną.</li><li>→ Aplikować jedną wpyłkę zgodnie z kartą techniczną BASE 2.0.</li><li>→ Wysuszyć warstwy do pełnego zmatowienia + 5 min przed aplikacją barwionego lakieru bezbarwnego.</li></ul>			
			

KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
--------	--------	--------	--------

Aplikacja warstwy II (barwiony lakier bezbarwny)

- Do cieniowania koloru 46V zaleca się stosowanie metody tzw. „odwrotnego cieniowania”. Pierwsza aplikowana warstwa powinna być rozciągnięta od razu w końcowe miejsce przejścia koloru, a każda kolejna nanoszona warstwa powinna być krótsza od poprzedniej, z zachowaniem odpowiedniego czasu odparowania między warstwowego.
- Przed nałożeniem barwionego lakieru bezbarwnego elementy lakierowane przetrzeć ściereczką pyłochłonną.
- Zaaplikować odpowiednią ilość warstw (zgodnie z aplikacją na wybranej test karcie, 1-3 warstw) wybranego, barwionego lakieru bezbarwnego, metodą odwrotnego cieniowania,.
- Odparowanie po między warstwami barwionego lakieru bezbarwnego 15 – 20min./ 20°C
- Odparowanie przed aplikacją czystego lakieru bezbarwnego 20min./ 20°C



1. Pierwsza warstwa barwionego lakieru bezbarwnego



2. Druga warstwa barwionego lakieru bezbarwnego



3. Trzecia warstwa barwionego lakieru bezbarwnego

KROK 1	KROK 2	KROK 3	KROK 4
<p>Aplikacja warstwy III („czysty” lakier bezbarwny)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Na całość zaaplikować 1 warstwę czystego lakieru bezbarwnego</li><li>→ Ze względu na grubości lakieru bezbarwnego czas schnięcia wydłuża się trzykrotnie do podanego w karcie technicznej.</li><li>→ Polerowanie ( jeśli konieczne ) najlepiej na następny dzień.</li></ul>			
