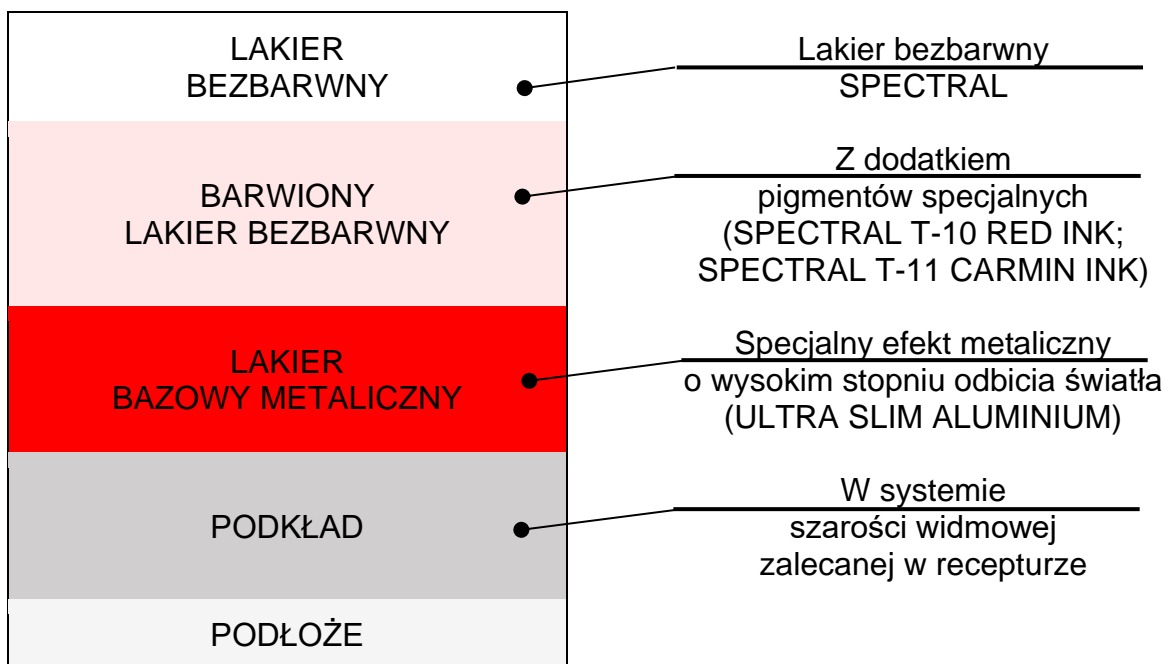


**BUDOWA KOLORU MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL**

MAZDA 46V SOUL RED CRYSTAL został fabrycznie opracowany jako kolor trójwarstwowy z barwionym lakierem bezbarwnym. Poniższa informacja techniczna zawiera informacje niezbędne do odtworzenia wylakierowania fabrycznego w oparciu o system koloru BASE 2.0 i dodatki SPECTRAL.

**PIGMENTY SPECJALNE WCHODZĄCE W SKŁAD RECEPTURY****SPECTRAL B-852 ULTRA SLIM ALUMINIUM**

Bardzo drobny specjalny pigment metaliczny cechujący się wysokim stopniem odbicia światła. Stanowi po dobarwieniu pigmentami SPECTRAL BASE 2.0 podstawowy składnik 1 warstwy systemu trójwarstwowego.

SPECTRAL T-10 RED INK; SPECTRAL T-11 CARMIN INK

Specjalne pigmenty typu INK, które są roztworami barwnika w nośniku. Cechują się wysoką transparentnością. Pigmenty te dodaje się do lakieru bezbarwnego powodując jego zabarwienie przy zachowaniu transparentności (przepuszczają światło i zabarwiają ośrodek w którym się znajdują). Dzięki temu widoczna jest 1-warstwa z pigmentami metalicznymi.

Końcowy efekt (kolor) zależy od grubości powłoki zabarwionego lakieru bezbarwnego – im go więcej, tym kolor ciemniejszy i bardziej bordowy (w tym przypadku).


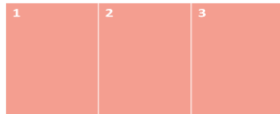
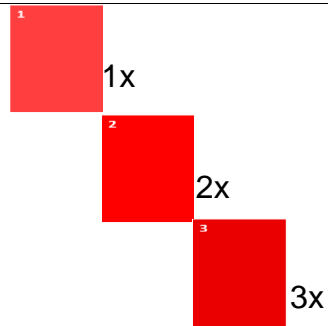

PRZYKŁADOWA RECEPTURA KOLORU 46V

Nr warstwy	Pigmenty / komponent A	Utwardzacz/rozcieńczalnik
1 warstwa: bazowa (BASE 2.0)	B-103 – 490,1 g B-852 – 399,7 g B-311 – 70,4 g	Rozcieńczalnik SOLV 885 70÷80% obj.
2 warstwa: barwiony lakier bezbarny	KLAR 565, 565-00, 525-00, 545-00 – 908 g T-10 RED INK – 58,3 g T-11 CARMIN INK – 35,4 g	Utwardzacz H6115 2:1 obj.
3 warstwa: lakier bezbarwny	KLAR 565, KLAR 565-00, KLAR 525-00, KLAR 545-00	Utwardzacz H6115 2:1 obj.

WYBÓR ODPOWIEDNIEGO WARIANTU KOLORU

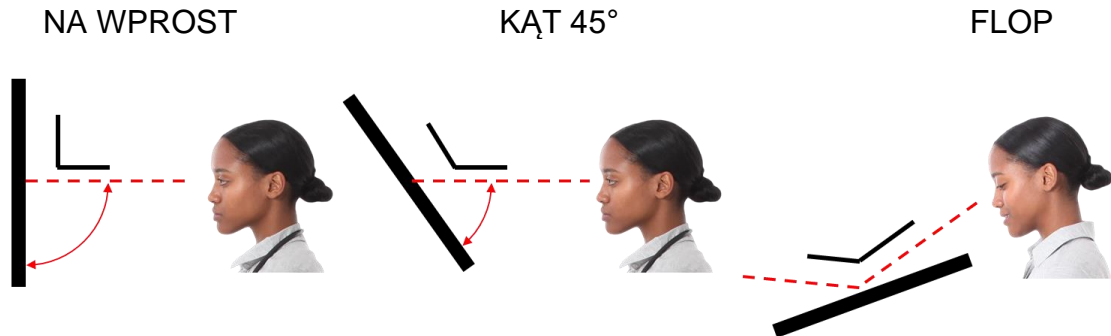
- Wyszukać w programie CarColor®, kolor MAZDA 46V
- Sprawdzić odnośniki do kolorboksów i wybrać wszystkie fiszki z odcieniami tego koloru.
- Wypolerować element sąsiadujący do elementu lakierowanego.
- Z dostępnych fiszek z wariantami wybrać najlepiej dopasowaną do wypolerowanego elementu (w świetle dziennym aby uniknąć metameryzmu).
- Zlać mieszankę pigmentów zgodnie z recepturą podaną w programie CarColor®. Rama mieszalnikowa powinna być uruchamiana przez 10 minut minimum dwa razy dziennie.

SPRAWDZENIE KOLORU, NATRYSKI PRÓBNE

<ul style="list-style-type: none"> • Przygotować 3 test karty z odpowiednim kolorem szarości widmowej podkładu podanym w programie CarColor® 	
<ul style="list-style-type: none"> • Na wszystkie zaaplikować pierwszą warstwę koloru zgodnie z wytycznymi aplikacji kolorów metalicznych w systemie SPECTRAL BASE 2.0 	
<ul style="list-style-type: none"> • Na poszczególne test karty zaaplikować barwiony lakier bezbarwny tak aby uzyskać fiszki koloru z 1, 2 i 3 cienkimi warstwami lakieru bezbarwnego barwionego. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Na wszystkie test karty nanieść jedną warstwę czystego lakieru bezbarwnego. 	

DOBÓR ODPOWIEDNIEGO WARIANTU APLIKACJI KOLORU MAZDA 46V

- Po wysuszeniu natrysków próbnych wybrać najlepiej pasującą test kartę do lakierowanego auta.
- Aplikacja koloru MAZDA 46V powinna wyglądać identycznie jak aplikacja test karty z najlepiej dopasowanym kolorem.

**PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA POD APLIKACJĘ KOLORU**

- Podkłady akrylowe i epoksydowe SPECTRAL, wariant wypełniający lub gruntujący
 - Szlifować maszynowo na sucho papierem:
 - Wstępnie P320÷P360
 - Wykańczająco P400÷P500
 - Poprawić szarą włókniną ścierną z pastą matującą.
 - Całość dokładnie odmuchać
 - Odtłuścić za pomocą EXTRA 785, następnie EXTRA W785
- Wariant mokro na mokro
 - Stosować się do wytycznych zawartych w kartach technicznych podkładów mokro na mokro z linii SPECTRAL.
- Oryginalne wykończenia OEM
 - Szlifować maszynowo na sucho papierem
 - P400÷P500
 - Poprawić szarą włókniną ścierną z pastą matującą
 - Całość dokładnie odmuchać
 - Oddłuścić za pomocą EXTRA 785 następnie EXTRA W785

APLIKACJA 1 WARSTWY (WARSTWA BAZOWA METALICZNA) CAŁY ELEMENT			
<ul style="list-style-type: none">• Zaleca się aplikację SPECTRAL BASE 2.0 w temperaturze wyższej niż 18°C i wilgotności nie większej niż 75%• Aplikować warstwę kontrolną (w celu sprawdzenia przygotowania powierzchni) - 30% pełnej warstwy.• Aplikować 2 pojedyncze pełne warstwy. – z odparowaniem do zmatowienia między warstwami i po ostatniej warstwie.• Aplikacja pojedynczej warstwy wypylającej. - odległość od powierzchni: jak przy warstwie kryjącej.• Suszenie warstw do pełnego zmatowienia + 5 min przed aplikacją barwionego lakieru bezbarwnego.			
USTAWIENIA PISTOLETU PRZY APLIKACJI 1 WARSTWY BAZY METALICZNEJ			
	Dysza	Ciśnienie	Regulacja pistoletu Ilość materiału
Pełna warstwa	1.2 ÷ 1.3 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	100%
Warstwa wypylająca	1.2 ÷ 1.3 mm	1.4 ÷ 1.5 bar	30%
Rekomendowany, pistolet niskociśnieniowy zasilany grawitacyjnie.			
APLIKACJA 2 WARSTWY (LAKIER BEZBARWNY BARWIONY) CAŁY ELEMENT			
<ul style="list-style-type: none">• Aplikować od 1 do 3 cienkich warstw wybranego, barwionego lakieru bezbarwnego (zgodnie z natryskiem próbnym) KLAR 565, KLAR 565-00, KLAR 525-00 lub KLAR 545-00.• Odparowanie między warstwami 10 min/20°C.• Odparowanie przed aplikacją „czystego” lakieru bezbarwnego 10 min/20°C.			
USTAWIENIA PISTOLETU PRZY APLIKACJI LAKIERU BARWIONEGO			
	Dysza	Ciśnienie	Regulacja pistoletu Ilość materiału
Cienka warstwa	1,2 ÷ 1,3 mm	1.8 ÷ 2.0 bar	80%
APLIKACJA 3 WARSTWY (LAKIER BEZBARWNY) CAŁY ELEMENT			
<ul style="list-style-type: none">• Aplikować 1 warstwę lakieru bezbarwnego (tego samego, którego użyto do barwienia).• Odparowanie przed suszeniem 30÷40 min/20°C.			
	Dysza	Ciśnienie	Regulacja pistoletu Ilość materiału
Pełna warstwa	1,2 ÷ 1,3 mm	1.8 ÷ 2.2 bar	100%

PROCES TECHNOLOGICZNY CIENIOWANIA KOLOREM MAZDA 46V

Z uwagi na trudność odwzorowania koloru MAZDA 46V technika cieniowania jest najlepszym wyborem. Lakierowanie pojedynczych elementów w większości przypadków nie przyniesie pożądanych efektów, ponieważ mogą wystąpić widoczne różnice kolorystyczne.

KROK 1

KROK 2

KROK 3

KROK 4

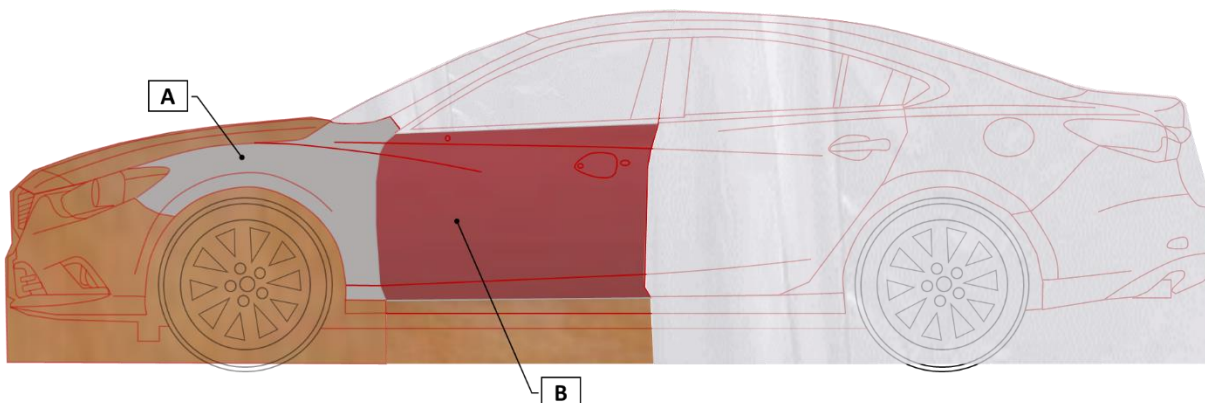
KROK 5

1. Przygotowanie elementu naprawianego **A** pod aplikację koloru oraz elementu sąsiadującego **B** do cieniowania.

- Szlifować wstępnie P320÷P360 (maszynowo oscylacja 2,5÷3 mm)
- Szlifować wykańczająco P400÷P500 (maszynowo oscylacja 2,5÷3 mm)
- Poprawić szarą włókniną ścierną z pastą matującą
- Całość dokładnie odmuhać
- Odtłuścić za pomocą SPECTRAL EXTRA 785
- Odtłuścić za pomocą SPECTRAL EXTRA W785

Uwaga!

Ze względu na zazwyczaj bardzo małą grubość lakieru bezbarwnego na elemencie lakierowanym fabrycznie przeznaczonym do cieniowania wystarczy zmatować go szarą włókniną ścierną z pastą matującą.



KROK 1

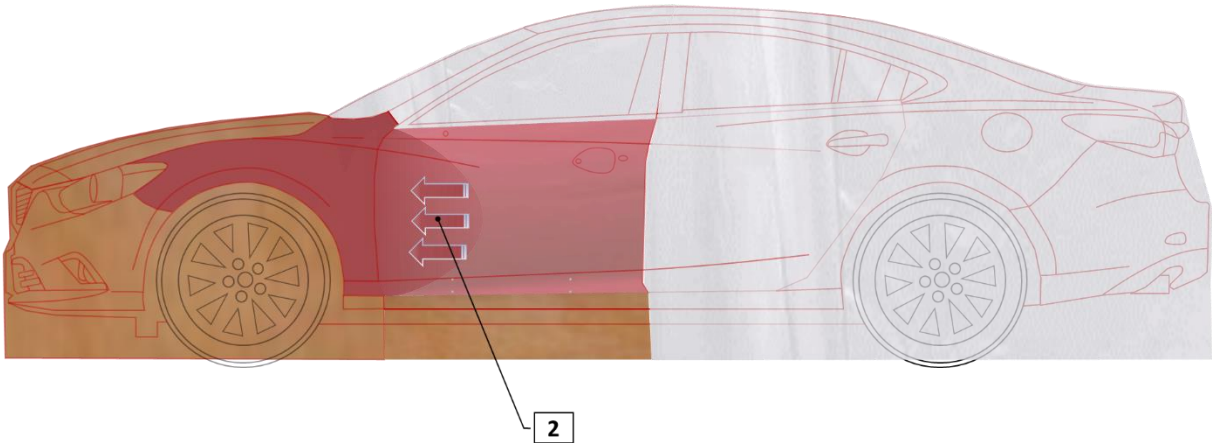
KROK 2

KROK 3

KROK 4

KROK 5

- Na element w zalecanym kolorze szarości widmowej podkładu zaaplikować warstwę kontaktową 30% (lakieru bazowego SPECTRAL BASE 2.0 tak jak na natrysku próbnym).
- **2** Po odparowaniu, zaaplikować dwie warstwy koloru bazowego SPECTRAL BASE 2.0., stosując przy okazji technikę cieniowania na elemencie do tego przeznaczonym, zwracając uwagę aby nie „wyjść” za daleko zostawiając miejsce na cieniowanie lakieru bezbarwnego barwionego. Wszystkie poszczególne warstwy zostawić do pełnego odparowania (osiągnięcie matu).



KROK 1

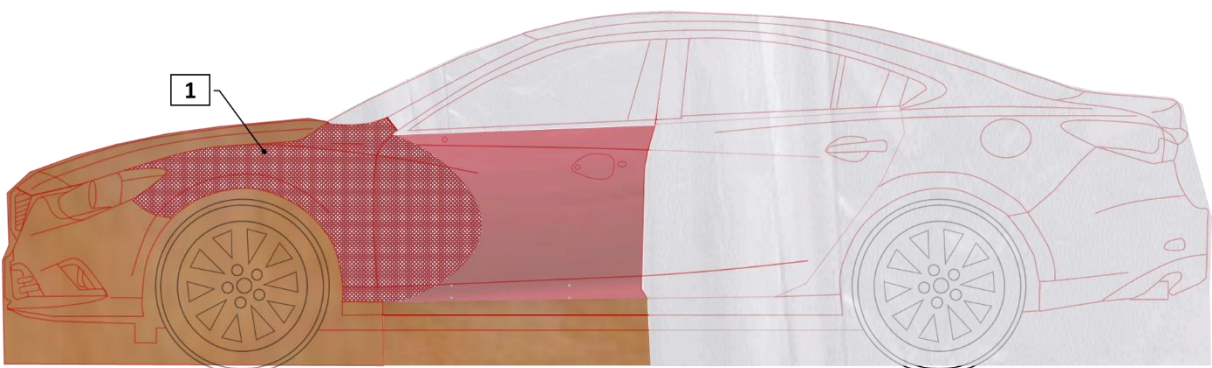
KROK 2

KROK 3

KROK 4

KROK 5

- **1** Zaaplikować warstwę wypylającą na element lakierowany.



KROK 1

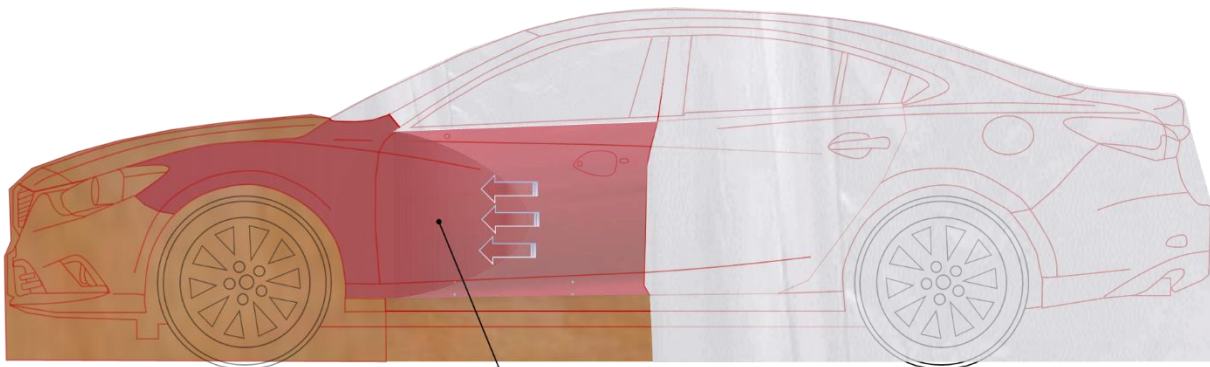
KROK 2

KROK 3

KROK 4

KROK 5

- **1** Zaaplikować odpowiednią ilość warstw wybranego, barwionego lakieru bezbarwnego zgodnie z aplikacją na wybranej test karcie. Cieniować zgodnie z technologią wykorzystując naturalne ukształtowanie elementów.
- Czas odparowania między warstwowego to minimum 10 min/20°C.
- Odparowanie przed aplikacją czystego lakieru bezbarwnego to 30÷40 min/20°C

**1**

KROK 1

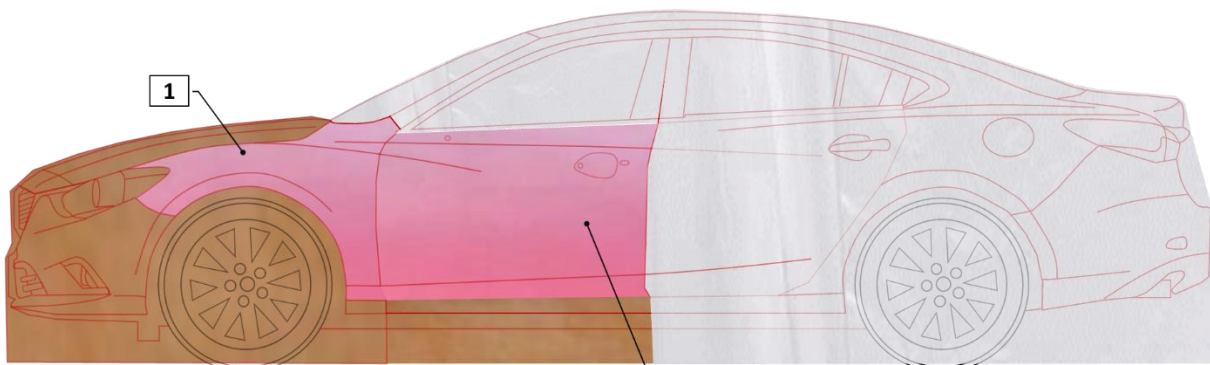
KROK 2

KROK 3

KROK 4

KROK 5

- **1** Na całość zaaplikować 1 warstwę czystego lakieru bezbarwnego
- Ze względu na grubości lakieru bezbarwnego czas schnięcia wydłuża się trzykrotnie do podanego w karcie technicznej.
- Polerowanie (jeśli konieczne) najlepiej na następny dzień.

**1**